

Predlog Pravilnika:

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF in 14/15 – ZUUJFO) in 18. člena Statuta Občine Trzin (Ur. v. OT, št. 2/99,4/00,5/03,2/06 in 8/06) je Občinski svet Občine Trzin na 16. redni seji dne 26.10.2016 sprejel

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Trzin

1. člen

V 4. členu se doda nova, šesta alineja, ki se glasi:

» - zasebni zavodi in druge organizacije, registrirani za neprofitno opravljanje dejavnosti na področju kulture,«

2. člen

Črta se četrti odstavek v 5. členu Pravilnika.

3. člen

Drugi odstavek 6. člena se spremeni in se po novem glasi:

»Župan sprejme sklep o začetku postopka, glede na vsebino in obseg kulturnih dejavnosti določi posamezna razpisna področja (npr. gledališka dejavnost, glasbena dejavnost, plesna dejavnost, likovna dejavnost ter razstave, literarna in recitacijska dejavnost, filmska in video dejavnost, proslave ipd.) ter vrsto postopka, datum objave in besedilo razpisa.«

4. člen

V besedilo tretjega odstavka 7. člena se za besedilom », ki so prispele na občino« doda »na način in«.

5. člen

V 8. členu se v prvi alineji namesto besedila »,da jih v največ petih delovnih dneh« nadomesti z besedilom »,da jih v petih dneh«

6. člen

Besedilo 15. člena se deloma črta in deloma spremeni, tako da se glasi:

»15. člen

Ljubiteljskim kulturnim društvom, zavodom in drugim upravičenim vlagateljem, ki kandidirajo za razpisana sredstva, se dodelijo sredstva pod pogojem, da rezultate svojega dela v skladu s prvim odstavkom 12. člena tega Pravilnika najmanj enkrat letno predstavijo občinstvu v občini. Pogoj za izplačila dodeljenih sredstev je najmanj 80% realizacija prijavljenega javnega kulturnega programa v preteklem letu.

Prijavljeni kulturni programi in projekti se vrednotijo na osnovi naslednjih kriterijev:

1. Vrednotenje potreb aktivnih izvajalcev kulturnih dejavnosti glede na vrste oz. področja posameznih dejavnosti, pri čemer se lahko posameznemu prijavitelju dodeli točke na osnovi tega kriterija samo za (največ) tiste tri dejavnosti, v okviru katerih prijavitelj kandidira z največ programi in projekti;
2. Vrednotenje vrste prireditve, pri čemer lahko na javnem razpisu prijavitelji kandidirajo za sofinanciranje kulturnih prireditev (npr. gledaliških predstav, filmskih predstav, koncertov, likovnih razstav, literarnih večerov ipd.), udeležbe na festivalih, revijah in srečanjih in krajših programov oz. nastopov na prireditvah drugačne narave s kulturnim programom (občinske proslave, proslave obletnic društev, predavanja s kateregakoli drugega področja, športne prireditve ipd.);
3. Vrednotenje kakovosti izvajalcev programov in projektov redne kulturne dejavnosti (tri kakovostne skupine), izkazane z večletnim rednim delovanjem;
4. Vrednotenje izobraževalnih programov in vadbenih programov sekcij oziroma skupin, ki trajno delujejo na področju posameznih dejavnosti pod strokovnim vodstvom in pripravljajo programe za javne nastope ter javno nastopajo.

Ad 1. Ocene (točkovanje) dejavnosti izvajalcev št. točk:
glede na tradicijo, interese v občini in stroške

- gledališka dejavnost	100
- folklorna dejavnost	100
- filmska dejavnost in video produkcija	70
- multimedijaska dejavnost in novi mediji	80
- lutkovna dejavnost	80
- glasbena dejavnost, vključno petje	100
- plesna dejavnost	60
- likovna dejavnost	80
- fotografska dejavnost	60
- literarna (literarne revije, knjige, šola pisanja)	100
- recitacijska dejavnost	50

Ad 2. Vrste prireditve:

- osrednji dogodek, ki se prireja prvič oz. premierno v Trzinu (gled. premiera, celovečerni koncert, razstava ali drug celovečerni dogodek, npr. avtorski literarni večer, otvoritev likovne razstave ipd.)	št. točk: 150
- ponovitev osrednjega dogodka posameznega prijavitelja:	
- do 10 ponovitev,	40/ponovitev
- od 11 do 20 ponovitev.	20/ponovitev

- nastop na srečanjih, festivalih, revijah na državni ali mednarodni ravni (npr. na revijah pevskih zborov, gledaliških, filmskih festivalih, revijah folklornih in drugih plesnih skupin, likovnih razstavah ipd.) oziroma organizacija prireditve na državni ali mednarodni ravni;	70
- organizacija kulturne prireditve v Trzinu (do največ 10 prireditev posameznega prijavitelja)	40/prireditev
- nastop gledaliških ansamblov, folklore, pevcev ali recitatorjev, ki ni osrednji dogodek ali gostovanje te vrste dogodka v Trzinu na povabilo in v organizaciji izvajalca, ki kandidira:	
- do 10 nastopov,	40/nastop
- od 11 do 20 oz. nastopov.	20/nastop
Ad 3. Kakovostne kategorije izvajalcev – dodatni % točk glede na seštevek vseh točk, dodeljenih na podlagi ocene dejavnosti (Ad 1.)	% točk:
-Prva kakovostna skupina, izvajalec, ki deluje že vsaj 10 let in redno izvaja dejavnost z uspehi na državni in mednarodni ravni;	+ 40%
-Druga kakovostna skupina, izvajalec, ki deluje že vsaj pet let in redno izvaja dejavnost na ravni občine in širše ali deluje manj kot deset in uspešno nastopa tudi drugod po državi.	+ 20%
Ad 4. Izobraževalni oz. vadbene programi kulturnih društev oz. sekcij društev, ki potekajo pod strokovnim vodstvom pevovodij, koreografov, režiserjev, likovnih mentorjev idr. strokovno usposobljenih mentorjev in so namenjeni pripravi za javno nastopanje	št. točk:
- organizirano izobraževanje oziroma vadba društva ali sekcije (igralska skupina, pevski zbor, skupina s področja likovne umetnosti, ki šteje vsaj 10 članov, folklorna skupina, plesna skupina ipd.), ki traja vsaj 32 tednov v letu in pripravi najmanj eno samostojno javno prireditev (koncert, predstavo, revijo, razstavo...) in sodeluje še na vsaj treh drugih prireditvah ter deluje že najmanj 5 let;	750
- organizirano izobraževanje oziroma vadba društva ali sekcije (igralska skupina, pevski zbor, skupina s področja likovne umetnosti, ki šteje vsaj 10 članov, folklorna skupina, plesna skupina ipd.), ki traja vsaj 32 tednov v letu in pripravi najmanj eno samostojno javno prireditev (koncert, predstavo, revijo, razstavo...) in sodeluje še na vsaj treh drugih prireditvah ter deluje najmanj 1 leto.	450
Pri vrednotenju programov (Ad 2.) komisija upošteva vrste in raven prireditev (festivali, revije, srečanja...), na katerih nastopa ali jih organizira prijavitelj, pri samostojnih prireditvah oziroma dogodkih pa velja, da je:	
– osrednji dogodek na področju uprizoritvenih umetnosti (gledališče, film, ples, folklor, video, multimedijske umetnosti ipd.) premiera (prva predstava), ki se oceni, da je celovečerna, če traja vsaj eno uro za odraslo občinstvo oziroma pol ure za otroke;	

- osrednji dogodek glasbene (vokalne, instrumentalne) umetnosti celovečerni koncert, če gre za prvo izvedbo oziroma predstavitev glasbenega dela zasedbe, ki nastopa;
- osrednji dogodek na področju likovne oz. fotografske umetnosti priprava in otvoritev samostojne ali skupinske razstave, instalacije ipd. v Trzinu ali tudi zunaj Trzina, če je vsaj pol razstavljalcev iz Trzina;
- osrednji dogodek multimedijske, literarne umetnosti ali umetnosti na področju novih medijev je prva izvedba celovečernega dogodka (multimedijske predstave, literarnega večera, recitala, projekcije...), ki traja najmanj 45 min;
- ponovitve so gledališke, filmske, plesne, folklorne oziroma koncertne predstave, razstave fotografij, umetniških predmetov, celovečerni dogodki, ki se ponovijo z istimi izvajalci v Trzinu ali drugod;
- nastop, ki ni osrednji dogodek je nastop gledaliških ansamblov, folklorne, pevcev ali recitatorjev, ki traja najmanj 20 min;
- gostovanja so gledališke, filmske, plesne, folklorne oziroma koncertne predstave, razstave fotografij, umetniških predmetov, celovečerni dogodki, ki se ponovijo na novi lokaciji oziroma drugem prostoru z izvajalci iz Trzina drugod ali z izvajalci od drugod v Trzinu.

Upošteva in točkuje se le 10 oziroma največ 20 prireditvev, ponovitev ali nastopov posameznega prijavitelja. Vsak od njih se točkuje posamično.

Dodatna merila za razvrščanje izvajalcev v kakovostne skupine (Ad 3.) so:

Za prvo kakovostno skupino:

- redni nastopi na občinskih, medobmočnih, regijskih, državnih in mednarodnih srečanjih skupin svoje zvrsti in doseganje visoke kakovosti (nagrade),
- izvajanje zahtevnejših del iz domačega in tujega repertoarja,
- stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo oziroma za samostojni celovečerni nastop,
- akademska izobrazba ali vsaj ena samostojna razstava ali udeležba na treh skupinskih razstavah (likovniki in fotografi) za likovne umetnike in
- vsaj ena izdana knjiga, ki je bila opažena od strokovne kritike ali vsaj tri objave v priznanih literarnih revijah (Sodobnost, Nova revija, Literatura, Dialogi ipd.).

Za drugo kakovostno skupino:

- redni nastopi na javnih prireditvah v občini in v širšem okolju,
- redni nastopi na občinskih, medobmočnih, regijskih srečanjih skupin svoje zvrsti in doseganje višje kakovosti,
- stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo in nastop na javni prireditvi,
- sodelovanje na vsaj treh skupinskih razstavah likovnikov – ljubiteljev in
- vsaj ena samostojna knjiga (tudi samozaložba) oziroma vsaj pet nastopov ali objav v revijah ali zbornikih ljubiteljskih piscev.

O razvrstitvi samozaposlenih posameznih izvajalcev kulturne dejavnosti v kakovostne skupine, odloča strokovna komisija, katere sestavo opredeljuje 7. člen tega pravilnika, pri čemer smiselno upošteva predpisana merila za vse prijavitelje iz treh predhodnih odstavkov.

Kolikor dva ali več prijaviteljev kandidira za razpisana sredstva za izvedbo iste prireditve iz programa občine, komisija odloča in izbere izvajalca na podlagi primernosti predlagane vsebine in ocene kakovosti prijaviteljev in pretekle dejavnosti prijaviteljev na področju prireditve. Kolikor več prijaviteljev prijavi istovrstne lastne programe in bi upoštevanje vseh lahko povzročilo podvajanje in nesmotrno veliko število istovrstnih programov ali projektov in pretirano drobljenje sredstev, komisija upošteva pri izbiri prijaviteljev oz. enega prijavitelja za sofinanciranje teh programov zlasti merila trajanja neprekinjene dejavnosti na tem področju v

preteklosti in merila izpričane kakovosti oziroma referenc prijavitelja na tem področju. Pri izbiri komisija upošteva tudi kakovost predlaganih programov.

Sredstva, ki jih za programe oziroma projekte prijaviteljev nameni občina se smejo porabiti izključno za kritje stroškov teh programov oz. projektov in največ v višini 25 % za upravičene druge stroške (materialni stroški, stroški dela ipd.) prijavitelja, potrebne za to, da prijavitelj sploh lahko pripravlja in izvaja programe in projekte, s katerimi kandidira za razpisana sredstva (stroški za najem ali vzdrževanje in čiščenje prostorov, stroški energije, administrativni stroški prijavitelja in drugi tovrstni upravičeni stroški).

Upravičeni stroški programa oz. projekta so stroški dela (honorarji mentorja, režiserja, koreografa, korepetitorja, scenografa, kostumografa, dirigenta, snemalca ipd.) in stroški prevoza zunanjih sodelavcev, programski stroški in avtorske pravice in materialni programa oziroma projekta (morebitni tiskani materiali, scenografija, kostumi, snemanja...).

Prejemniki honorarja po posameznih kulturnih dejavnostih so lahko:

- gledališka dejavnost: mentor (režiser), dramaturg, pomočnik režiserja, scenograf, kostumograf, sodelavec za masko, sodelavec za načrtovanje luči ipd.,
- filmska dejavnost: mentor (režiser), scenarist, snemalec, strokovnjak za posebne učinke ipd.,
- folklorna dejavnost: mentor, godec, oblikovalec noš,
- plesno baletna dejavnost: mentor, koreograf, morebitni izvajalec glasbe, kostumograf, scenograf ipd.,
- glasbena vokalna dejavnost: mentor, pevovodja, korepetitor, izvajalec glasbe ipd.,
- glasbena instrumentalna dejavnost: mentor, morebitni dirigent ipd.,
- likovna dejavnost: mentor,
- fotografska dejavnost: mentor,
- literarna dejavnost: mentor.

Osnova za izplačilo honorarjev so pogodbe.

Stroški prevozov se obračunavajo v skladu z veljavnimi predpisi v RS.

Osnova za izplačilo je zahtevki izvajalca z izjavo o prisotnosti udeležencev na vajah.

Programski stroški so povezani z izvedbo programa (note, inštrumenti, oblačila, rekviziti, tehnična oprema ipd.).

Osnova za izplačilo materialnih in programskih stroškov so dokazila o porabi sredstev (računi) in ostala dokazila (programski list, scenarij, plakat, vabila ...).

7. člen

V prvi alineji drugega odstavka 16. člena se za besedilom »stroške upravljanja kulturnega doma« črta »Franc Kotar«, ter doda » in Jefačn'kove domačije«. V drugi alineji se črta »Franc Kotar« in za besedo »Dvorane Marjance Ručigaj« doda », Jefačn'kove domačije«

8. člen

Spremembe in dopolnitve pravilnika začnejo veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Trzin.

Številka: 16-5/2016
Datum: 26.10.2016

Župan
Peter LOŽAR, l.r.