

Datum: 24.2.2011
Številka: 26-201125 12-2011 Torkar, Z
2
4101-41/2010-5 ✓OBČINA TRZIN
Oddelek za družbene dejavnostiMengeška cesta 22
1236 TRZIN

V prilogi vam pošiljamo letno poročilo za leto 2010 – poslovno in računovodsko

Lep pozdrav.

Direktorica:
mag. Zora Torkar,
svetovalka

MM:K

Torkar

LETNO POROČILO

2010

Kamnik, februar 2011

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	4
Kratek opis razvoja muzeja	5
Predstavitev dejavnosti	6
Zaposleni v muzeju v letu 2010	7

II. POSEBNI DEL

a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA

I. Muzejsko gradivo

I./1	Evidentiranje.....	8
I./2	Dokumentiranje in digitalizacija.....	9
I./3	Konserviranje in restavriranje.....	11
I./4	Proučevanje.....	11

II. Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

II./1 Razstave

Stalne razstave do leta 2010.....	13
Nove občasne razstave.....	15
Lastne gostujoče razstave.....	17
Sodelovanje na razstavah drugih ustanov.....	19
Medinstitucionalne razstave.....	20

III. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KUTURNI DEDIŠČINI

III./1. Pedagoško/andragoški programi

Pedagoško/andragoški programi	21
Malešev likovni salon.....	21
Muzejske ustvarjalne delavnice.....	22
Muzej na obisku.....	22
Muzejske počitnice.....	23
Umetnostni in zgodovinski študijski krožek.....	24

III./2. Založniška dejavnost.....

25

III./3. Obiskovalci.....

26

III./4. Strokovna mnenja in informacije

Strokovna mnenja – študije.....	27
Strokovne informacije.....	28
Strokovna predavanja.....	29

III./5.	Priprava in izvedba programov.....	30
IV./9.	Odkupi predmetov premične dediščine.....	34
VI.	Povezovanje kulture, izobraževanja in znanosti	
	Strokovna knjižnica.....	34
	Strokovno izobraževanje.....	34
	Bibliografije strokovnih sodelavcev.....	38
	Sodelovanje z mediji.....	39
	b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	
1.	Zakonske in pravne podlage.....	40
2.	Dolgoročni cilji.....	41
3.	Letni cilji.....	42
4.	Ocena uspeha	42
5.	Morebitne nepričakovane posledice	50
6.	Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	51
7.	Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja.....	51
8.	Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora.....	51
9.	Pojasnila k nedoseženim ciljem	51
10.	Ocena učinkov poslovanja	52
11.	Druga pojasnila	52
	a) Analiza kadrovanja.....	52
	b) Kadrovska politika.....	52
	c) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme.....	53
	d) Odkupi.....	53
III.	ZAKLJUČEK.....	53

B. RACUNOVODSKO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Na podlagi Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l. RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07 in 124/08, 58/2010, 60/2010, 109/2010 ter navodil Ministrstva za kulturo RS z dne 27. 1. 2011 je Medobčinski muzej Kamnik kot posredni uporabnik pripravil naslednje poslovno poročilo.

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Polni naziv javnega zavoda

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK

Skrajšani naziv

MMK

Naslov (sedež)

Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Telefonska številka: 01 8317 647

Direktorica: mag. Zora Torkar, muzejska svetovalka

Matična številka: 5095417

Davčna številka: 92474519

Št. podračuna pri UJP: 01243-6030376035

Spletne strani: www.muzej-kamnik-on.net

Elektronski naslov: info@muzej-kamnik-on.net

Elektronski naslov: zora.torkar@quest.arnes.si

Dislocirana enota:

Galerija Miha Maleš, Glavni trg 2, 1241 Kamnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta svet zavoda in direktorica.

Svet zavoda MMK

Svet MMK je bil konstituiran 12. 5. 2009 in je 10-članski.

Predstavniki občin ustanoviteljice in soustanoviteljic (4):

- Janko Rakef (Občina Kamnik)
- Mateja Poljanšek (Občina Kamnik)
- Janja Hudej (Občina Komenda)
- Jožefa Valenčak (Občina Trzin)

Predstavniki delavcev (3):

- Marko Kumer
- Marko Lesar
- Barbara Savenc (od 23. 3. 2010 Janja Železnikar)

Predstavniki zainteresirane javnosti in uporabnikov (3):

- Irena Žmuc (Skupnost muzejev Slovenije)
- Marko Štepec (Zveza zgodovinskih društev Slovenije)
- Ana Motnikar (Slovensko muzejsko društvo).

Z mesecem februarjem 2010 je odšla iz kolektiva Barbara Savenc in 23. 3. 2010 so bile izpeljane volitve za nadomestnega predstavnika delavcev v svet MMK. Izvoljena je bila Janja Železnikar. Svet je sklical namestnik predsednice sveta muzejski svetovalec Marko Lesar. Svet je bil v letu 2010 sklican dva krat. Svet MMK ime poleg direktorja pomembno vlogo pri organizaciji in nadzoru poslovanja zavoda.

Direktor

Od 1. julija 2009 opravlja naloge direktorice javnega zavoda MMK za dobo petih let mag. Zora Torkar, muzejska svetovalka.

KRATEK PREGLED RAZVOJA MMK

Razvoj Medobčinskega muzeja Kamnik

MMK ima polstoletno tradicijo, saj v letu 2011 praznuje 50-letnico delovanja. Muzej Kamnik je 4. decembra 1961 ustanovil OLO Kamnik, 6. februarja 1964 je k ustanovitvi pristopila tudi občina Domžale. S priključitvijo Matične knjižnice Kamnik je bil ustanovljen Kulturni center Kamnik, leta 1991 pa se je knjižnica osamosvojila. Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo so Občina Kamnik, Občina Komenda in Občina Trzin ustanovile Medobčinski muzej Kamnik. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik je bil objavljen 16. 1. 2004 v Uradnem listu RS št. 3/2004.

Medobčinski muzej Kamnik ima v upravljanju prostore v grajskem kompleksu Zaprice, Muzejska pot 3 in prostore v stari meščanski hiši na Glavnem trgu 2, kjer je dislocirana enota – galerija Miha Maleš.

MMK je bil vpisan v razvid muzejev na Ministrstvu za kulturo RS in se je prijavil na Ciljni razpis za podelitev pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (JPR 19-PMS-2009) 17. 6. 2009. Vlada RS je z dopisom št. 62100-2/2009/21 z dne 12. 11. 2009 poslala sklep, da se MMK podeli pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za področje, opredeljeno z ustanovitvenim aktom muzeja za obdobje od 1.1.2010 do 31. 12. 2011.

Poslanstvo

Osnovno poslanstvo Medobčinskega muzeja Kamnik je skrb za spoznavanje, raziskovanje, razumevanje in varovanje arheološke, umetnostno zgodovinske, zgodovinske premične kulturne dediščine na območju, ki je opredeljeno v ustanovitvenem aktu MMK (Uradni list RS št. 3/2004). Na območju občine ustanoviteljice in soustanoviteljic izvajamo v skladu s sprejetimi letnimi programi dela še programe in projekte v skladu z 97. členom ZVKD-1 (Uradni list RS št. 16/2008).

Zavod skrbi za razvijanje pozitivnega odnosa do lastne kulturne dediščine, ki izhaja iz bogate tradicije in zgodovine na historično zaključenem ozemlju. Svoje poslanstvo utemeljuje na podlagi arheološke, umetnostno zgodovinske (starejša in novejša umetnost – Galerija Miha Maleša) in zgodovinske (starejša in novejša zgodovina, gospodarska, meščanska, krivljeno pohištvo) zbirke. Svoje zbirke predstavlja javnosti z občasnimi in stalnimi razstavami, ki jih spremljajo razstavni katalogi in zloženke. Prav tako skrbi za razvoj in ponudbo pedagoško – andragoške dejavnosti (kot so Malešev otroški likovni salon, umetnostno-zgodovinski študijski krožek za starejše občane). MMK s svojim delom učinkuje tudi na področje kulture v najširšem smislu, saj se v MMK izvajajo poleg muzejskih dejavnosti tudi koncerti, predavanja, srečanja, kot so glasbeni ciklusi Jazzzaprice, strokovna predavanja, predstavitve knjig, diplomskih nalog ipd..

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

MMK opravlja na področju premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

Glede na namen zaradi katerega je zavod ustanovljen, opravlja znotraj javne službe na območju navedenih občin naslednje naloge:

- evidentira, dokumentira, raziskuje, inventarizira kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda,
- varuje in hrani zbirke ter jih dopolnjuje v skladu s poslanstvom zavoda,
- sodeluje pri slovenskem in mednarodnem kulturnem sodelovanju z drugimi muzeji,
- posreduje podatke o kulturni dediščini v register dediščine in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- omogoča dostopnost podatkov in programov telesno oviranim osebam,
- skrbi za spoštovanje enotnih standardov na področju varovanja in hranjenja kulturne dediščine in za izobraževanje svojih strokovnih delavcev,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO-a (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja,
- daje nasvete, pojasnila in drugo strokovno pomoč fizičnim in pravnim osebam, ki imajo zbirke premične kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke) na območju delovanja muzeja,
- nudi strokovno pomoč zainteresiranim organizacijam in skupnostim, ki v okviru svoje dejavnosti ali v zvezi z njo pripravljajo zbirke, razstave in druge oblike predstavljanja kulturne dediščine na območju delovanja muzeja,
- vodi interno strokovno knjižnico za področja, ki jih pokriva,
- opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Zavod opravlja poleg naštetih naslednje naloge na ozemlju ustanoviteljice in soustanoviteljic v skladu s sprejetim letnim programom dela:

- poleg stalnih razstav pripravlja študijske razstave s področja svojega delovanja, pri razstavah sodeluje z domačimi in tujimi muzeji, drugimi ustanovami ter fizičnimi in pravnimi osebami zasebnega prava, ki imajo zbirke kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke),
- pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- pri restavratorsko-konservatorski dejavnosti se povezuje z Restavratorskim centrom RS in ostalimi muzeji,
- načrtuje in izvaja raziskovalno dejavnost v skladu s poslanstvom muzeja,
- izdaja tiskano gradivo, video, zvočne in računalniške zapise, ki izhajajo iz poslanstva muzeja ter druge oblike promocijskega materiala s področja dejavnosti muzeja.

ZAPOSLENI V MUZEJU v letu 2010

a) zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo RS

	Ime in priimek	Izobrazba, delovno mesto, Strokovni naziv	Opomba
1.	Mag. Zora Torkar	mag. zgodovine direktorica muzejska svetovalka	mandat od 1.7. 2009
2.	Helena Mejač	sred. ekon. šola računovodkinja	
3.	Marko Lesar	univ. dipl. umet. zgodovinar kustos za umet. zgodovino muzejski svetovalec	polovično invalidsko upokojen
4.	Saša Bučan	univ. dipl. umet. zgodovinar, kustos pedagog kustos	polovični delovni čas (dopolnitev invalid. upok.), od 1. 5. 2010
5.	Janja Železnikar	univ. dipl. arheolog kustos arheolog kustos	
6.	Marko Kumer	gimn. maturant muzej. dokumentalist samostojni muzejski tehnik	
7.	Lea Kladnik	sred. živil. šola čistilka – muzej. čuvajka	
8.	Renata Pichler	sred. ekon. šola čistilka – galer. čuvajka	

b) Javna dela

Medobčinski muzej Kamnik se je kot izvajalec vključil v program javnega dela Zavoda RS za zaposlovanje in sicer smo zaprosili za program javnega dela – program za varstvo in ohranitev kulturne dediščine – pomoč pri vzdrževanju objektov in parkov, kar je bilo odobreno za leto 2010.

II. POSEBNI DEL

a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA

I. MUZEJSKO GRADIVO

I./ 1. EVIDENTIRANJE

Evidentiranje arheološkega gradiva

Dr. Benjamin Štular, je marca 2010 predal v trajno hrambo Medobčinskemu muzeju Kamnik preostali del terenske dokumentacije z lokacije Kamnik-Mali grad. (terenski dnevniki vodje izkopavanj Milana Sagadina, terenske risbe idr. pisno dokumentacijo arheoloških raziskav lokacije).

Dr. Milan Sagadin je 3.9.2010 izročil Medobčinskemu muzeju Kamnik arheološko gradivo, ki ga je hranil Zavod za varstvo kulturne dediščine, o.e. Kranj v svojih depojih. Med izročeni gradivom so: 1 škatla keramike iz Spodnjih Prapreč 1991, del amfore, lonec in železen ključ iz Sp. Prapreč 1991; 3 skeletni grobovi iz Gradišča pri Lukovici 1993; ena škatla najdb, ki so bile najdene izven groba iz Gradišča pri Lukovici 1993; iz Malega gradu (Kamnik): skleda, krožnik, del pitosa, pečnica, podstavek, kresilnik (1192), 2 novca (1994) in vsebina zasutij staroslovanskih grobov (1990). Poleg tega je med gradivom več skeletov iz grobov 1-4 (najdenih pri cerkvi sv. Petra v Komendi), skeleti 1, 8 (2 škatli), 11, 14, 17, 18, 21, 27 in 30. Iz tega najdišča je še ena škatla neočiščenih recentnih najdb. Iz leta 2001 sta še dva skeleta iz grobov 4 in 7 najdenih okoli cerkve sv. Petra in 1 škatla recentnih najdb. Iz Most pri Komendi, p.c. sv. Boštjana je skeletni grob 1 iz Ivanjka nad Podmiljem 1998 pa železna sulična ost – (A2168-2169).

Evidentiranje fotografskega gradiva v občini Trzin

Kot priprava na načrtovano razstavo in publikacijo Trzin na starih razglednicah in fotografijah, je direktorica in muzejska svetovalka Zora Torkar evidentirala fotografsko gradivo pri zasebnikih, društvih, zasebnih podjetjih ter v župnišču v občini Trzin. Evidentiranih je bilo 60 enot gradiva: razglednic in fotografij. Sodelovala je s sorodnimi institucijami, ki hranijo domoznansko gradivo (Knjižnica Domžale, Slovenski etnografski muzej, Slovenski šolski muzej, ZAL, Mestni muzej Ljubljana) in so ga posodili za objavo in obdelavo. Gradivo se bo popisalo, ovrednotilo, dokumentiralo in pripravilo za razstavo in publikacijo. Sodelovanje s turističnim društvom Kanja, OŠ Trzin in zasebniki.

Evidentiranje del iz zasebne zbirke Miha Maleš – Prešeren

Muzejski svetovalec Marko Lesar je v začetku leta 2010 dokončal evidentiranje del na temo Prešerna in njegovih podob iz življenja in ilustracij Prešernov pesmi, ki so ohranjene v zasebni zbirki. Dela (skice, grafične tehnike, risbe) do sedaj še niso bile popisane, evidentirane, dokumentirane in v javnosti neznane. Miha Maleš je bil namreč umetniškega delovanja tudi velik zbiratelj, predvsem del svojih sodobnikov, starejših in mlajših prijateljev slikarjev, naj omenimo samo Božidarja Jakca in Zorana Mušiča, člane Četrte generacije, skupine Neodvisnih in drugih. Evidentiranih je bilo 110 del.

PODROČJE DEJAVNOSTI	NAČRTOVANO V PROGRAMU MMK 2010	REALIZAC. PROGRAMA v letu 2010	CILJ
Evidentiranje: Topografija arheol.najdišč	10	10	Izpopolnitev evidence, objava v katalogu in na razstavi za Občini

Arheološko gradivo iz izkopavanj (ZVKDS)		4 škatle	Komenda in Kamnik Prevzem gradiva
Evidentiranje fotografskega gradiva v občini Trzina	20	60	Evidentiranje fotografij in razglednic Trzina pri društvih, zasebnikih
Evidentiranje del zapuščine Miha Maleša – Prešernovi motivi	80	110	Evidentiranje v zasebni zbirki
Evidentiranje del zapuščine Miha Maleša - monotipije	100	133	Evidentiranje v zasebni zbirki

I. / 2. DOKUMENTIRANJE

Arheologija

V sklopu projekta Arheologija na slovenskih avtocestah – najdišče Atrans (Trojane) sta Janja Železnikar z dr. Vereno Vidrih Perko v letu 2010 nadaljevali z delom na kataloga keramičnega gradiva najdenega na Trojanah. Vanj je vključeno vse izbrano gradivo z depojev kamniškega muzeja, ter gradivo najdeno ob gradnji avtocestnega predora Trojane, leta 2003. Janja Železnikar je skupaj z dr. Perkovo sta v letu 2010 naredili opise, določili fakturne tipe, izmerili velikost, vrsto in datacijo predmetov za 324 izrisanih kosov.

Janja Tratnik je vrnila gradivo s Trojan, ki ga je prejela leta 2008 v risanje – izrisanih je bilo 122 keramičnih, kovinskih in steklenih predmetov, oz. odlomkov (MMK1156,1160-1171,). Del gradiva (51 fragm. keramike, oljenk, sigilate) je bilo predano v izris Maji Janežič. Vse risbe pa Vanji Celin na Center za preventivno arheologijo v nadaljnjo obdelavo.

Projekt Atrans-Trojane je deloma financiran s strani SAAS-a (dr. Bojan Djurić). V želji, da bi nekoč prišlo do skupne objave materiala izkopanega na Trojanah, se je po inventarizaciji naredil še izbor za izris, ki je temelj nadaljnjo arheološko obravnavo in obdelavo. Ob obdelavi keramičnega gradiva s Trojan je ročno inventarizirala 16 keramičnih odlomkov (MMK3500-3515).

Monotipije Miha Maleša

V okviru priprav na razstavo, ki naj bi Miho Maleša predstavila predvsem v luči tehnike monotipije, ki je bila vez med njegovim mladostnim obdobjem, ustvarjanja v pretežno grafičnih tehnikah, in med obdobjem, ko ga je v polni meri prevzela barva. V ta namen je bila pregledana, evidentirana in dokumentirana zbirka oz. predvsem mape, ki jih hrani Galerija Miha Maleš in sicer del z monotipijami ter zasebna zbirka, ki jo hrani gospa Travica Maleš Geršak. V zasebni zbirki je bilo evidentiranih 133 del v tehniki monotipije tako barvne kot tudi črno bele, zajeto pa je bilo obdobje od leta 1924 pa vse tja do zadnjih primerkov z letnico 1958. prav tako se je dokumentirala dokumentacijo treh razstavnih katalogov, ki so shranjeni v zasebni zbirki Miha Maleš pri gospe Maleš Geršak (Saša Bučan, Marko Kumer).

Popis slamnikarske zbirke

Poseben historiat ima slamnikarska zbirka v Jamarskem domu na Gorjuši. Kamniški muzej je leta 1964 uredil muzejsko zbirko o razvoju slamnikarske domače obrti in industrije na gradu Krumperk. Predmete je muzej pridobil kot darilo tovarne Univerzal v Domžalah. Projekt je tedaj izvedla etnologinja iz kamniškega muzeja Majda Fister. Razstavo je moral kamniški muzej zaradi denacionalizacijskega postopka in vrnitve gradu Krumperk lastnikom umakniti. 8. novembra 1990 sta kustosinja zgodovinarica Zora Torkar in muzejski dokumentalist Marko Kumer (ob prisotnosti direktorica muzeja Mirine Zupančič) izdelala ponoven popis muzejskih predmetov in razstavne opreme. Leta 1992 so bili predmeti brez naše vednosti preneseni v Jamarski dom na Gorjušo, kjer so bili razstavljeni do leta 2010. 12. oktobra 2010 je bilo v sodelovanju z Občino Domžale, Domom Franceta Bernika, Jamarskim društvom Simon Robič Domžale in MMK dogovorjeno, da se predmeti vrnejo v matično ustanovo, to je MMK (organizirali prevoza 12. 10. in 18.10.2010). Izdelal se je pregled in dokumentiranje predmetov pred selitvijo (Zora Torkar, Marko Kumer).

PODROČJE DEJAVNOSTI	NAČRTOVANO V PROGRAMU MMK 2010	REALIZAC. PROGRAMA v letu 2010	CILJ
Dokumentiranje: Arheologija - Atrans	300	324	urejanje najdb po tipih predmetov, po najdiščnih podatkih, prevzem predmetov
Izris arheološ.predmetov - Atrans	10	122	Izris arheoloških predmetov
Umet.zgodovina	130	133	Klasično in digitalno dokumentiranje gradiva
Zgodovina – slamnikarska zbirka		89	Pregled izposojenih predmetov na Gorjuši, dokumentiranje in fotografiranje

DIGITALIZACIJA

Konec leta 2009 smo menjavali dokumentacijski program, ker je podjetje dosedanjega programa Minok prenehalo s tem. S Podjetjem Semantika je prišlo do podpisa pogodbe in 29. oktobra 2009 so nam namestili program Galis, tako da smo začeli z izobraževanjem in vnašanjem prvih podatkov. V letu 2010 smo kupili server, ki naj bi reševal problem hranjenja in zaščite vnesenih podatkov.

Poleg tega se je digitalno fotografiralo gradivo, ki se je evidentiralo in dokumentiralo: razglednice in fotografije Trzina, umetniška dela iz zasebne zbirke Miha Maleš – Prešeren, monotipije iz Zbirk Miha Maleš, slamnikarska zbirka, arheologija, poleg seveda rednega digitalnega fotografiranja novih pridobitev, muzejskih razstav in prireditev.

Za pripravo novih spletnih strani se je zbiralo fotografsko gradivo za digitalno dokumentacijo, diapozitive smo morali digitalizirati zunaj, ker nimamo primernega skenerja.

PODROČJE DEJAVNOSTI	NAČRTOVANO V PROGRAMU	REALIZAC. PROGRAMA	CILJ
---------------------	-----------------------	--------------------	------

	MMK 2010	v letu 2010	
Digitalizacija:			
Arheologija	400	400	Reinventarizacija, Galis
zgodovina	200	200	Reinventarizacija, Galis
Umet.zgodovina	300	300	Reinventarizacija, Galis
akcesija		10	Reinventarizacija, Galis
Umetnostna zgodovina- donacije in zbirka Miha Maleša	80	110	Digitalno fotografiranje
Fotografsko gradivo Trzin	20	60	Digitalno fotografiranje
Monotipije Maleš	100	133	Digitalno fotografiranje
Slamnikarska zbirka		89	Digitalno fotografiranje
arheologija	300	324	Digitalno fotografiranje
Muzejska dokumentacija –delo, razstave, ped.dej,prireditve		125	Digitalno fotografiranje
Spletne strani		30	Skeniranje diasov

I./3. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

V konservatorski delavnici Narodnega muzeja je 7 kovinskih predmetov iz Duplice pri Kamniku, ki so predmet konservatorske obdelave, ki še traja in bo zaključena v letu 2011. Gre za 3 bronaste zapestnice (P 3290, P 3291, P 3292), bronasto ovratnico (P 3293), železno sulično ost (P 3294) in 2 železna noža (P 3295, P 3296). Arheološkim predmetom smo dali prednost, ker jih bomo vključili v stalno razstavo, ki jo pripravljamo za leto 2011.

PODROČJE DEJAVNOSTI	NAČRTOVANO V PROGRAMU MMK 2010	REALIZAC. PROGRAMA v letu 2010	CILJ
Konserviranje Kovinski arheološki predmeti	3	7	Prednost zaradi priprave nove stalne razstave, delavnica NMS

I./4. PROUČEVANJE

Arheološka topografija občine Trzin

Na projektu »Arheološka topografija občine Trzin« in izvedbi razstave ter publikacije Ongrovci, prvi Trzinci, arheološke priče preteklosti, so mi pomagali številni strokovnjaki iz različnih ustanov in institucij v Sloveniji:

Dr. Milan Sagadin s številne terenskimi (pred)ogledi ter nesebično strokovno pomočjo, Miran Bremšak je izročil najdbe s tega območja in večkrat z menoj prehodil teren, Primož Predan in Gregor Štibernik sta predhodno sondirala Onger; dr. Peter Turk in Vesna Svetličič (Narodni muzej Slovenije) sta si ogledala izkopen arheološki material in ga primerjala z dragomeljskim; Peter je tudi kritično pregledal besedilo kataloga. Pri dataciji najdb so mi pomagali še: mag. Alenka Tomaž (Univerza na Primorskem, Znanstveno raziskovalno središče Koper), dr. Janez

Dular, ddr. Andrej Pleterski in mag. Primož Pavlin (Inštitut za arheologijo ZRCSAZU) ter akad. prof. dr. Biba Teržan (Oddelek za arheologijo, Filozofska fakulteta v Ljubljani).

Arheologija - Atrans-Trojane

Pri projektu Atrans-Trojane vse skozi sodelujem z dr. Bojanom Djuričem (Oddelek za arheologijo FF v Ljubljani), dr. Milanom Sagadinom (ZVKDS, o.e. Kranj), dr. Vereno Vidrih Perko (Gorenjski muzej), dr. Ireno Lazar (Primorska univerza), Janjo Tratnik in Majo Janežič (risanje materiala).

Dr. Marko Mehle je postal kustos v Joanneumu v Grazu. Z njim sem navezala kontakte in obljubil je pomoč pri iskanju gradiva izkopanega leta 1941 na Trojanah. Takrat je na Atransu izkopaval Walter Schmid, vse arheološke najdbe pa so bile prepeljane v Avstrijo

Arheologija - Paleolitiska orodja

Dr. Simona Petru iz Oddelka za arheologijo FF v Ljubljani za potrebe paleolitskih delavnic posoja kamena orodja, ki mi služijo kot didaktični pripomoček in praktično prikazovanje njihove uporabe in načinov izdelave. Prav tako tvorno sodelujeva na projektu priprave 50 obletnice ustanovitve kamniškega muzeja.

Vsi oddelki - Ob 50-letnici muzeja – priprave na novo stalno postavitvev

Kot priprave na 50-letnico muzeja želimo pripraviti novo stalno razstavo v pritličju muzeja, ki bi prikazovala poselitev kamniškega območja od najstarejših dob, na primer fosili iz Tunjiškega gričevja, najdba pritlikavega nosoroga v Motniku, najdba mamuta v Nevljah pri Kamniku, arheološke najdbe iz rimskega obdobja, Slovanov, srednjega veka do nove dobe in razvoja do danes.

Ker želimo pripraviti razstavo strokovno, tako v smislu muzeološkega kot strokovnega vidika, kakor tudi všečno in zanimivo za obiskovalce, smo začeli s pripravami v letu 2010. V tem letu smo vsi kustosi in muzejski dokumentalist sistematično pristopili k študijskemu pregledu gradiva, strokovne in primerjalne literature in pripravili okvirni scenarij stalne postavitve po sobah ter pripravili izbor muzejskih predmetov za restavriranje.

Umetnostna zgodovina - Prešeren v slikarskih očeh

18.10.2010 je bil narejen prenos razstave Prešern v slikarskih očeh avtorja Marka Lesarja v muzej Laško- organizacija STIK- Center za šport, turizem, informiranje in kulturo Laško. Razstava je trajala do 3.12.2010. Material 30 okvirjenih del različnih tujih in domačih slikarjev je bil predali kustosu muzeja. Otvoritve sta se udeležili tudi direktorica Medobčinskega muzeja Kamnik, mag. Zora Torkar in kustosinja- pedagoginja v Galeriji Miha Maleš, Saša Bučan. Uvodni nagovor je prispevala ga. Torkar, o delu pa je pregovorila kustosinja galerije Miha Maleš. Glede razstave Prešern v slikarskih očeh, se je v decembru oglasil tudi kustos Dolenjskega muzeja, gospod Matijevič, ki si je dela ogledal. Hkrati smo se dogovorili tudi za prenos razstave v Dolenjski muzej v februarju 2011.

Umetnostna zgodovina – S poti

V pripravah na razstavo so potekale študijske priprave, pregled strokovne literature in katalogov, proučevanje evidentiranega in dokumentiranega gradiva v galeriji in iz zasebnih zbirk.

Umetnostna zgodovina – župnijska cerkev v Trzinu

Marko Lesar je v letu 2010 proučeval strokovno literaturo na to temo, zbiral podatke v starejših publikacijah. Evidentirati in fotografirati bo potrebno stanje na terenu in sodelovati z ZVKDS enoto Ljubljana.

Trzinska župnijska cerkev, nekdanja podružnica velike mengeške fare, je danes najpomembnejši kulturno in umetnostnozgodovinski spomenik v občini Trzin. Menimo, da zasluži cerkev primerno muzejsko prezentacijo z razstavo in katalogom. Tako bo lahko redni obiskovalec cerkve ali naključni vedoželjni ljubitelj, popotnik ali strokovnjak, lahko dobil v roke lično publikacijo, ki bo sicer na poljuden, a zato nič manj strokoven način predstavila ta sakralni in kulturni spomenik.

Zgodovina - Trzin na starih razglednicah

Kustosinja zgodovinarka (direktorica) Zora Torkar je v letu 2010 pripravila gostujočo razstavo v Občini Trzin, kjer so se predstavile razglednice in fotografije od prvih izdaj do danes. V letu 2010 je nadaljevala s pregledom strokovne literature, domoznanske literature, dostopnih informacij o hranjenju omenjenega gradiva pri različnih institucijah, kot so knjižnice, muzeji pa tudi pri društvih in zasebnikih.

II. PREDSTAVLJANJE PRIDOBLJENEGA GRADIVA JAVNOSTI

II./1. RAZSTAVE

STALNE RAZSTAVE DO LETA 2010

MESTO – PODEŽELJE

Medobčinski muzej Kamnik

Maj 2009

Razstava obiskovalcu ponuja vpogled v različne načine vsakdanjega življenja v preteklosti, ki so se vseskozi močno prepletali, vplivali drug na drugega in tako dajali svojevrsten značaj širšemu kamniškemu območju. Izbrali smo zelo kontrastne – to je življenje kamniških meščanov in sezonsko življenje pastirjev na Veliki planini.

THONETOVO POHIŠTVO

Medobčinski muzej Kamnik

Maj 2009

Prikazan je enkratni izum Michaela Thoneta, ki je metodo krivljenja lesa pripeljal od obrtne do industrijske proizvodnje. Njegovi izdelki iz krivljenega lesa so bili modni hit v pohištveni opremitvi od sredine 19. stoletja do konca 1. svetovne vojne in jih najdemo tako v meščanskih stanovanjih, kavarnah, gostilnah, kmečkih domovih, kot tudi na gradovih. Po preteku patenta leta 1869 so nastajale tovarne tudi drugod po Avstro-Ogrski in tudi na slovenskih tleh. Med njimi je najdlje delovala tovarna na Duplici pri Kamniku.

GRAJSKI SALON

Medobčinski muzej Kamnik

1998

Grajski salon je svojevrstna stalna postavitev, saj predstavlja stavbeno zgodovino gradu in izboljšave skozi stoletja. Z odkritjem in prenovami poslikav ter starejših arhitekturnih elementov so si obiskovalci lahko ogledali restavrirane baročne poslikave in historično poslikavo s konca 19. stoletja. Kot najbolj ugleden prostor v muzeju je namenjen slovesnim odprtjem razstav, spremljevalnim dejavnostim v muzeju, kot so koncerti, predavanja, tiskovne konference, simpozijem, po dogovoru pa tudi strokovno-poslovnim srečanjem in družabnim dogodkom.

LAPIDARIJ

Medobčinski muzej Kamnik
Oktober 2004

Ob ohranjeni kamniti dediščini spoznavamo ljudi ter življenje skozi dve tisočletji dolgo preteklost Kamnika in okolice. Antični spomeniki s Trojan, iz Mengša in Šentpavla po svoji raznolikosti, likovni oblikovanosti in epigrafski izpričevalnosti sestavljajo lepo zbirko. Za zgodovino srednjega veka so pomembni trije reliefni kamni: relief z angelom grbonoscem je pomemben zaradi ene najstarejših upodobitev kamniškega grba, relief svetega Florijana je krasil hišo premožnega trgovca Stettnerja, nedaleč od nje pa je bil na pročelje vzdan kamnit izvesek z usnjarskim znamenjem. Baročno dobo, zgodovino gradu Zaprice in njihovih lastnikov pojasnjuje nagrobna plošča plemiča Wiederkehrja, zaton fevdalizma in mestne avtonomije pa ponazarja mejnik, ki je še v 18. stoletju označeval konec kamniškega mestnega ozemlja, tako imenovanega pomirja.

KAŠČE IZ TUHINJSKE DOLINE (MUZEJ NA PROSTEM) **Medobčinski muzej Kamnik, 1978**

Muzej na prostem ohranja in predstavlja nekatera kmečka gospodarska poslopja (kašče, sušilnica sadja, drobilka za sadje, vodnjak) iz 18. in 19. stoletja, ki jih danes skoraj ni več, včasih pa so na kmetiji imela pomembno vlogo. Kašča je bila pravzaprav srce vsake kmetije, do katerega pa je imela ključke samo gospodinja. V njej so kmetje shranjevali življenjsko pomembne pridelke, kot so žito, meso, klobase, mast, moka, zelje, in pozneje tudi manjše orodje, seno, volno, obleko, domače obrtne izdelke. Marsikatera tuhinjska kašča pa je bila tudi podkletena, kjer se je skrival ovčji hlev ali letna klet za poljske pridelke. V najstarejši kašči iz leta 1793 je na ogled celotna notranjost.

RAZSTAVA KAMNIŠKIH IN S KAMNIKOM POVEZANIH UMETNIKOV **Galerija Miha Maleš, 2003**

V drugem nadstropju galerije urejena stalna razstava odseva kamniško likovno zgodovino od 18. do 20. stoletja na področju kiparstva, slikarstva, arhitekture in fotografije, od začetka lastne kamniške ustvarjalnosti, kot je mecenstvo Josipa Nikolaja Sadnikarja, ustvarjalnost družine Koželj in umetnikov 20. stoletja (Ivan Vavpotič, Miha Maleš, Stane Cuderman, Jakob Savinšek, Ferdo Mayer, Leon Homar, Aladin Lanc in Dušan Lipovec). Namen razstave je predstaviti dela, ki so shranjena v depojih, in jo dopolniti z deli iz zasebnih zbirk. Pravzaprav z razstavo občinstvo opozarjamo na pomen zbirke kamniških umetnikov, ki je živa stvar in se ves čas dopolnjuje, ter poudarjamo pomen ohranjanja in spoštovanja umetniške ustvarjalnosti na različnih področjih.

MIHA MALEŠ **Galerija Miha Maleš** **2008**

Miha Maleš je v slovenski umetnosti veliko ime. Je ena osrednjih, vsestranskih osebnosti slovenske likovne umetnosti, poleg raznolikega likovnega udejstvovanja ga zaznamuje tudi

druga plat njegovega značaja. Bil je namreč velik zbiralec umetniških del, pobudnik in vodja umetniške skupine Četrta generacija, likovni organizator in publicist. In ker je bil izjemno likovno čuteč, kar lahko spremljamo skozi njegovo celotno ustvarjanje, je znal vsa ta področja tudi skladno povezovati. Na stalni razstavi so v izboru razstavljeni njegova dela ter dokumentarne fotografije, ki jih hrani Galerija Miha Maleš.

RIMSKI MOZAIK IZ ŠENTPAVLA

OŠ Dragomelj

2006

Stalna razstava na OŠ Dragomelj, kjer so predstavljena arheološka izkopavanja iz bližnjega Šentpavla. Predstavljene so najdbe, še posebej restavriran mozaik in muzeloška predstavitev rimskega življenja na podeželju (villa rustica).

NOVE OBČASNE RAZSTAVE

FOSILI IZ OKOLICE KAMNIKA

Avtorji razstave: dr. Jure Žalohar, mag. Matija Križnar, Edo Grmšek in Tomaž Hitij

Avtorica scenarija razstave, koordinatorka projekta in urednica kataloga: Janja Železnikar

Medobčinski muzej Kamnik

9. junij 2010 – september 2011

MMK je razstavo pripravil v prostorih gradu Zaprice. Govorci na otvoritvi: ga. mag. Zora Torkar, podžupan občine Kamnik, g. Fajfar, Janja Železnikar, Edo Grmšek in dr. Jure Žalohar.

Avtorji besedil za knjigo in razstavo Fosili iz okolice Kamnika so poleg tekstov, prispevali tudi fosile in ostalo razstavljeno gradivo. Fosile so nam posodili še: Prirodoslovni muzej Slovenije, Jože Zevnik, France Stare in otroci geološkega krožka iz OŠ Komenda-Moste.

Razstava vsebuje panoje in originalno gradivo v vitrinah. V vitrinah in na podstavkih so razstavljeni fosili, ki so jih našli omenjeni na območju Tunjiškega gričevja v zadnjih dvajsetih letih (morski ježki, polži, meduza, morski konjički, fosilni list, vejice, iztrebki, ribe, školjke, idr.), med njimi je tudi vitrina s fosili iz Robičeve zbirke, ki jih hrani Prirodoslovni muzej Slovenije. V eni vitrini je literatura in so revije, v katerih so objavljeni nekateri pomembnejši članki avtorjev o najdbah izjemno redkih in posebnih morskih konjičkov, kačjega pastirja idr., v drugi pa so razstavljena orodja, ki se uporabljajo za nabiranje in preparacijo fosilov. V razstavnih vitrinah je skupno: 91 fosilov, 15 fotografij, 7 revij in orodje za preparacijo fosilov.

K razstavi sodi tudi foto projekcija, katere glavni avtor je Jure Žalohar, film, ki ga je posnela RTVSLO z najditeljema najstarejših doslej znanih fosilov morskih konjičkov na svetu in 3 min prispevek o delovanju krožka Kamenkost objavljen na GEATV.

Projekt sta finančno omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

KAMNIŠKO OBMOČJE SKOZI STOLETJA

Priprave na razstavo ob 50 –letnici muzeja

Vodja projekta: Zora Torkar

avtorji: Janja Železnikar, Zora Torkar, Marko Kumer, Saša Bučan, Marko Lesar

Medobčinski muzej Kamnik

oktober 2011

V decembru 2011 bo kamniški muzej praznoval svojo 50. letnico delovanja. Ob praznovanju tako pomembne obletnice želimo v muzeju pripraviti novo stalno razstavo v pritličju muzeja, ki bo prikazovala poselitev širšega kamniškega območja od najstarejših dob do nove dobe in razvoja do danes.

V program dela za leto 2010 smo načrtovali izdelavo okvirnega scenarija razstave, ki je delo vseh kustosov in muzejskega dokumentalista. Izdelana je bila osnovna razstavna oprema, ki jo bomo nadgradili in dopolnili v letu 2011. skratka, v letu 2010 smo začeli s temeljnimi pripravami, da se razstava v letu 2011 realizira. Želeli bi, da bi bila nova razstava čim bolj dostopna vsem skupinam obiskovalcev (kar določata tudi Lokalni kulturni program v Občini Kamnik in nacionalni kulturni program), tudi starejšim in invalidnim osebam. Tako načrtujemo izdelavo dveh premičnih klančin, ki bi omogočile vstop v pritličje gradu, kjer bo nova razstava. Projekt je financiran iz Občine Kamnik in drugih virov.

IZ ZBIRKE MIHE MALEŠA. PREŠEREN V SLIKARSKIH OČEH

Vodja projekta in avtor: Marko Lesar

Galerija Miha Maleš

Odprto: 9. februar 2010 – 15. 5. 2010

Z razstavo Prešeren v slikarskih očeh je bila zaključena temeljno predstavitev ene od Maleševih pomembnih dejavnosti, to je zbirateljstva. Na razstavi je bilo razstavljenih 90 del štiridesetih domačih in nekaterih tujih umetnikov od 19. do srede 20. stoletja. V glavnem so to upodobitve dr. Franceta Prešerna in ilustracije nekaterih njegovih pesmi in njegovega življenja. V slikarskih tehnikah pa prevladujejo različne grafične tehnike in risbe. K sodelovanju je večino avtorjev povabil sam Miha Maleš. Maleš je že v letih 1940 in 1941 izdal knjižice treh prvih Prešernovih pesmi, kjer so dela bila tudi objavljena, medtem ko mu čas med vojno in še tudi po njej ni bil naklonjen, tako, da so nekatera dela in ilustracije ostala do danes v njegovem arhivu in so na ogled prvič na tej razstavi. Po vojni je leta 1949 sodeloval z znanim literarnim zgodovinarjem prof. Francetom Kidričem, za katerega Prešernov album je prav Maleš prispeval večji del likovnega in drugega gradiva. Na razstavi so prisotni Maleševi starejši in mlajši prijatelji slikarji, naj omenimo samo Božidarja Jakca in Zorana Mušiča, člane Četrte generacije, skupine Neodvisnih in drugih. Poleg izbranih umetniških del, so na razstavi predstavljene najpogosteje ilustrirane Prešernove pesmi.

Projekt sta finančno omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

IZBRANO

Avtorica razstave in kataloga: Barbara Savenc

Ponovna postavitvev razstave: Saša Bučan, Marko Kumer

1.6. 2010 – 20. november 2010

Galerija Miha Maleš

Razstava je bila v osnovi postavljena v letu 2009, vendar jo ob ponovnih postavitvah vedno malce spremenimo in prilagodimo novim potrebam obiskovalcev. Gre za dela, ki so del zbirke in kot tako smo jo ponovno predstavili za čas, ko imamo veliko mlajših- torej šolskih in predšolskih otrok in je vedno vir idej za vedno nove ustvarjalnice in zanimiv pregled likovnega ustvarjanja skozi čas v Kamniku in okolici. Razstavo spremlja didaktična igra Spomin. Projekt je nastal iz lastnih sredstev.

RADO DAGARIN. SLIKE

Avtorica razstave in zloženke: Saša Bučan

Medobčinski muzej Kamnik

19.6. 2010 - 13.9.2010

Dagarin na pričujočih lesenih ploskvah, ki jih prekriva v slojih močnih akrilnih barv v kombinaciji s keramičnimi »vsadki«, ne pristopa z velikim razmislekom o formi, barvi, kompoziciji- pristopa v momentu, ko mora ustvariti in takrat ni nujno, da je predloga za idejo platno ali lesena ploskev;

lahko je to uporaben kos pohištva, cev starega gašperčka, strop hiše. Površine so tu, da služijo ideji, da jih avtor zapolni, da postanejo žive, utripajoče. In nenazadnje, da kažejo in spregovorijo o življenju. Teme kot so riba, kontrabas, konj, dvojčka se nizajo ena za drugo, vsakič v drugačni preobleki, vendarle vselej zavezane slikarjevemu značilnemu osebnemu slogu, ki ga zaznamuje živopisen barvni zapis, nadrealen v svoji čistosti in vedrosti. Ta zapis je popotnica, ki jo avtor prejema na svojih potovanjih v oddaljene kulture. Projekt je nastal iz lastnih sredstev.

S POTI. MONOTIPIJE MIHA MALEŠA
Vodja projekta in avtorica: Saša Bučan
Galerija Miha Maleš
4.december 2010 -

Nobenega dvoma ni, da je bil Miha Maleš izjemen grafični ustvarjalec. Proslavil se je v najrazličnejših grafičnih tehnikah – od lesoreza in linoreza do litografije in monotipije. Prav slednja je tudi tema, ki jo natančneje predstavljamo na tokratni razstavi S poti. Naslov ni zanemarljiv, saj so predstavljena prav monotipije, ki jih je Maleš ustvarjal na svojih potovanjih. Od najzgodnejših upodobitev, kot je Motiv iz Berlina iz leta 1931, prek Makedonskih motivov in motivov s potovanj leta 1951, ko je dihal v svetovljanskem ozračju Pariza in predelov Francije, Londona, Belgije in Nizozemske, pa tja do toplih mest Sredozemlja v letih 1957 in 1958. Projekt sta finančno omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

ONGROVCI, PRVI TRZINCI – arheološke priče preteklosti
Avtorica razstave in publikacije: Janja Železnikar
Gostujoča razstava v Centru Ivana Hribarja v Trzinu
Organizator in prireditelj razstave: Medobčinski muzej Kamnik
21. januar 2010 – 21. marec 2010

MMK je razstavo pripravil v prostorih Centra Ivana Hribarja v Trzinu. Govorci na otvoritvi: ga. mag. Zora Torkar, župan občine Trzin g. Tone Peršak, Gregor Gabrovšek, učenec OŠ Trzin, Janja Železnikar (avtorica), kulturni program: PZ »Žerjavčki«.

Na razstavi in v knjigi predstavljamo večji del najdbe izkopane na Ongru v letu 2007. Razstava je vsebovala panoje, paravane in uvodno napisno tablo. Arheološko gradivo 70 eksponatov, oz. odlomkov keramičnih posod, hišnega ometa-lepa, kamenih odbitkov in železnega noža je bilo predstavljeno v treh razstavnih vitrinah.

Razstava in publikacija z enakim naslovom pripovedujeta zgodbe o Trzinu in ostalih pomembnih toponimih s tega področja skozi etimološke razlage. Naštevata toponime, ki so za arheologe neprecenljivi, pomembni in izpovedni, ker nakazujejo, da ljudje še pomnijo nekaj starejšega in navadno potrjujejo starejšo poselitev. Na razstavi in v spremni publikaciji prikazujemo zgodovino arheoloških raziskav in opisujemo vse doslej znane arheološke predmete s tega območja. Predstavljamo arheološke najdbe, okoliščine, v katerih so bile odkrite, potek raziskav, opisujem njihov pomen in jih časovno in prostorsko opredeljujemo. Obširneje pa predstavljamo rezultate arheoloških sondažnih raziskav na Ongru leta 2007.

Pojasnimo zgodbo o trzinski »skirci«, o »rimski cesti« in še o čem. Po hribu poimenujemo njegove najstarejše naseljence. Predstavnik teh Pratzincev je skupaj z ostalimi risarskimi rekonstrukcijami izrisala Tamara Korošec. S pomočjo risbic smo skušali pričarati vtis, kaj vse je mogoče prebrati v arheoloških zapisih, kako si lahko razložimo posamezne najdbe, kaj lahko razumemo in česa ne ...kako vemo koliko je posamezna najdba stara, kako si predstavljamo

prazgodovinsko »ongrsko« hišo, kje so jih gradili, kako so jih gradili, kako opremili, ..., kako so živeli, kaj so delali in kje so pokopavali.

Projekt sta finančno omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Trzin.

TRZIN NA RAZGLEDNICAH IN FOTOGRAFIJAH

Vodja projekta in avtorica: Zora Torkar

Gostujoča razstava v Centru Ivana Hribarja Trzin

Organizator in prireditelj razstave: Medobčinski muzej Kamnik

4. 11. 2010 - 29. 11. 2010

Z razstavo in katalogom je muzej želel sistematično zbrati ohranjeno fotografsko gradivo v Občini Trzin od prvih fotografskih predstavitev s konca 19. stoletja do šestdesetih let 20. stoletja, nekaj razglednic pa je novejših in so bile izdane po osamosvojitvi občine Trzin. Sprva je bil izbor omejen le na razglednice, kasneje pa se je vključilo tudi fotografije, ki predstavljajo kraje, društva, prireditve, pomembne objekte v občini, gospodarske dejavnosti. Zbranega je bilo več kot 60 kosov po trzinskih domovih in v sodelovanju z drugimi institucijami, kot so Slovenski etnografski muzej, Slovenski šolski muzej, Zgodovinski arhiv v Ljubljani, Gorenjski muzej v Kranju in Knjižnica Domžale. Najnovejše trzinske razglednice hrani Turistično društvo Kanja v Trzinu, fotografsko gradivo je ohranjeno tudi v Kroniki duhovnije Trzin, ki jo je leta 1938 napisal duhovnik Viktor Kragl in jo hrani Župnija Trzin.

Katalog in razstavo sta sofinancirali Občina Trzin in Ministrstvo za kulturo RS.

MAMUT PO MAMUTU

Gostovanje na OŠ Komenda Moste

Avtorica razstave: Janja Železnikar

Organizator in prireditelj: Medobčinski muzej Kamnik

13. september – 1. oktober 2010

Razstava o neveljskem mamutu je bila postavljena v pritlične prostore OŠ Komenda-Moste. Avtorica Janja Železnikar je imela 5 vodstev po razstavi za 7. razrede OŠ Komenda-Moste, ostali učenci so si jo ogledali samostojno.

Razstava na eni strani osvetljuje mamute kot izumrle živali in njihov čas, čas ledene dobe, katere sodobnike je imel, s čim se je prehranjeval. Prikazuje razprostranjenost ledenikov v Evropi in na našem ozemlju ter druge najdbe mamutovih kosti, oklov in zob v Sloveniji. Prikazuje pa tudi življenje naših davnih prednikov – ljudi: kje so bivali, kako so bili oblečeni, kako so se prehranjevali, kaj so delali, kaj in s čim so lovili paleolitski lovci, kaj so jedli, kakšna orodja so uporabljali za lov in v vsakdanjem življenju ipd. Kako je mamut kot markantna žival vplival nanje, na njihove mitske predstave, kaj so izdelovali iz mamutovine itd.

Projekt je finančno omogočila Občina Komenda.

RIMSKI VODNJAK

Gostovanje v OŠ Trzin

Avtorica razstave: Janja Železnikar

Organizator in prireditelj razstave: Medobčinski muzej Kamnik

13. 11. – 22. 11. 2010

Ob priložnosti celodnevnega izvajanja ustvarjalnih arheoloških delavnic na OŠ Trzin je bila postavljena razstava o rimskem vodnjaku in najdbah, najdenih na območju rimske vile v Suhadolah blizu Mengša oz. Trzina. Razstava je bila postavljena zaradi lažjega spoznavanja načina življenja na rimskem podeželju, kar je bila tema pedagoških dejavnosti.

Projekt je finančno omogočila Občina Trzin.

ARHEOLOGI V TRZINU

– gostovanje z delom razstave **ONGROVCI, PRVI TRZINCI** – arheološke priče preteklosti

Avtorica razstave Janja Železnikar in otroci iz **VVZ Palčica**

Gostujoča razstava v Centru Ivana Hribarja v Trzinu

Organizator in prireditelj razstave: **VVZ PALČICA TRZIN** in **Medobčinski muzej Kamnik**
10. junij 2010 – 23. junij 2010

Skupaj z Vrtcem Palčica je MMK postavil na ogled panoje z razstave **Ongrovci, prvi Trzinci**. Na razstavi so poleg panojev razstavili tudi izdelke, ki smo jih naredili skupaj z otroci na arheoloških delavnicah v maju 2010 v vrtcu.

Razstava je vsebovala 7 panojev dimenzij 1x2 m, 3 paravane dim. 50x70 cm in uvodno napisno tablo dimenzij 70x180 cm. Arheološkega gradiva nismo razstavili, temveč smo na fotografijah prikazali kaj in kako so izkopavali vrličkarji, kako so izdelovali svoje lončke in kako so se odrezali kot konservatorji.

Na razstavi so bili razstavljeni predmeti, ki so jih otroci izdelali na arheoloških delavnicah in potem samostojno z vzgojiteljicami: keramični lončki izdelani v svitkasti tehniki, restavrirani lončki – zlepljeni, kamene sekire povezane z vrvjo in lijanami na lesene palice, novci narejeni iz alu-folije idr. Predstavili so izdelke narejene iz odpadne embalaže in velikega dinozavra izdelanega iz škatel.

IZ ZBIRKE MIHE MALEŠA. PREŠEREN V SLIKARSKIH OČEH.

Gostovanje v Galeriji Laško

Vodja projekta in avtor: Marko Lesar

Predstavitel na otvoritvi: Saša Bučan

Odprto: 18. 10. 2010 – 9. 12. 2010

Z razstavo **Prešeren v slikarskih očeh** se je v ožjem izboru umetniških del gostovalo v Muzeju Laško, enota Galerija. Pri tem smo sodelovali s kustosom Tomažem Majcnom. Izbor del je pripravil avtor razstave Marko Lesar, na otvoritvi je dela predstavila Saša Bučan, pedagoginja in umetnostna zgodovinarica, delo galerije pa direktorica Zora Torkar.

SODELOVANJA NA RAZSTAVAH DRUGIH USTANOV

Prenova stalne razstave 1. svetovne vojne

Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Mag. Marko Štepec

Izposoja fotografskega gradiva muzejskih predmetov MMK za razstavo

Pozdrav z Gorenjske

Gorenjski muzej

Soavtorica: Zora Torkar

Strokovna obdelava, dokumentiranje razglednic o kamniškem območju v zbirki Gorenjskega muzeja. Članek za knjigo (Zora Torkar).

GLINA, ROKA, OGENJ

Gostovanje na razstavi: Gorenjskega muzeja Kranj

Soavtorici razstavnega kataloga: mag. Zora Torkar in Janja Železnikar

13.5.2010- 11.10. 2010

Medobčinski muzej Kamnik je sodeloval na razstavi Gorenjskega muzeja Kranj z izposojjo majolik in strokovno, s strokovnimi besedili. Mag. Zora Torkar je za to priložnost napisala kdaj in kako so se razvile za Kranjsko in posebej Kamnik tako značilne majolike, Janja Železnikar pa je avtorica besedila o srednjeveškem lončarstvu in soavtorica z dr. Vereno Perko teksta o tehnikah lončarjenja. Razstava bo predvidoma jeseni 2011 gostovala v našem muzeju.

EX LIBRIS

Mestna občina Ljubljana, galerija Kresija

4.junij - 4.julij 2010

Marko Kumer je z zvočno intervencijo – opremo razstave in posebno radijsko oddajo sodeloval na razstavi EX LIBRIS v okviru prireditve Ljubljana – svetovna prestolnica knjige v Galeriji Kresija junija 2010.

MEDINSTITUTIONALNE RAZSTAVE

IZGNANI Z DOMOV (1941-1945)

Skupni projekt gorenjskih muzejev

Vodja projekta: Irena Lačen Benedičič, Gornjesavski muzej Jesenice

Sodelujoči muzeji: Muzeji radovljiške občine, Gorenjski muzej, Tržiški muzej, Loški muzej in Medobčinski muzej Kamnik (Zora Torkar, Jasna Paladin)

Otvoritve v letu 2010: Jesenice, Brestanica, Tržič

Gostovanja v letu 2011: Kamnik, Škofja Loka

Na pobudo Društva Izgnancev Slovenije 1941-1945 je bil izpeljan skupni projekt gorenjskih muzejev z naslovom Izgnani z domov (1941-1945), kjer so bile predstavljene raznolike zgodbe izgnancev. Vsak muzej je pripravil svojo zgodbo s svojega območja, zbral gradivo (fotografsko, dokumenti, predmeti) in ga predstavil na razstavi in v spremljajoči zloženki ter daljši tekst v spremljajoči publikaciji. Medobčinski muzej Kamnik je pripravil zgodbo in gradivo o ukradenih otrocih (sestre in brat iz družine Završnik iz Kamnika), ki so vojna leta preživeli v otroških taboriščih v Nemčiji. Prva otvoritev razstave je bila 4. maja 2010 na Jesenicah, kasneje pa je razstava gostovala še v Muzeju izgnancev v Brestanici ter v Tržiškem muzeju. Gostovanja bodo tudi še v letu 2011. V letu 2010 si je ogledalo razstavo: v Kosovi graščini na Jesenicah od 4. do 28. maja - 409 obiskovalcev v Brestanici od 14. 6.-2.8. - 1143 obiskovalcev v Tržiškem muzeju do 31.12. - 238 obiskovalcev.

Vsem muzejem je za razstavo Društvo izgnancev Slovenije 1941-1945 8. maja 2010 na srečanju izgnancev v Mošnjah, podelilo zahvalno listino Razstava bo na ogled v Tržiču do konca januarja, spomladi v kamniškem muzeju, v maju predvidoma v Loškem muzeju v Škofji Loki.

Projekt so muzeji izvedli iz lastnih in drugih virov.

PIVSKO POSODJE IZ SLOVENSkih MUZEJEV SKOZI ČAS

Skupni projekt slovenskih muzejev, tudi MMK

Gostovanja po slovenskih in tujih muzejih od leta 2007 dalje

Razstava Pivsko posodje iz slovenskih muzejev je kulturno zgodovinska razstava, saj se z njo poskuša predstaviti ne samo pivsko posodje, ampak tudi kulturo pitja in odnos do vina na Slovenskem. Razstava je potujoča in se seli že od junija 2007. Razstava je nastala v sodelovanju devetih slovenskih muzejev: Medobčinskega muzeja Kamnik in Sadnikarjeve zbirke v Kamniku, Muzeja Mengeš, Notranjskega muzeja iz Postojne, Tolminskega in Novogoriškega muzeja ter Pokrajinskih muzejev Celje in Maribor in Gorenjskega muzeja iz Kranja. Idejni vodja

in koordinator med sodelujočimi je bila dr. Verena Vidrih Perko iz Gorenjskega muzeja iz Kranja.

III. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

III/ 1. PEDAGOŠKO/ANDRAGOŠKI PROGRAM

Program pedagoško-andragoških dejavnosti se veže na učne načrte osnovne in srednje šole in se usklajuje s stalnimi in občasnimi razstavami, ki jih pripravljamo v galeriji in muzeju. Osnovni pedagoški programi temeljijo na strokovnih vodstvih (vodijo kustosi), učnih listih, muzejskih ustvarjalnih delavnicah, večdnevni ali enodnevni obiski muzeja na terenu pri šolski mladini, za odrasle pa so organizirani študijski krožki, strokovna predavanja in javna vodstva, na primer ob razstavi Fosili dva javna vodstva in dve predavanji ter tri ustvarjalne delavnice na temo domače izdelave fosilov. Poleg tega se razvija t.i. stalni pedagoško-andragoški program, ki se nadaljuje in dopolnjuje z leti. To sta Malešev otroški likovni salon in predavanja za Umetnostno zgodovinski študijski krožek na 14-dni. Vse organizirane oblike pedagoško-andragoškega dela objavljamo na spletnih straneh, kot tudi na straneh Andragoškega centra Republike Slovenije (izobraževanje odraslih v Sloveniji – izvajalci in programi) ter v dnevnem časopisju (Delo, Dnevnik, Gorenjski glas, Kamniški občan, spletni mediji). Prav tako smo pedagoško ponudbo predstavili na razpisu MK in Ministrstva za šolstvo RS pri projektu sodelovanja kulturnih ustanov v projektih kulturne vzgoje.

V novembru 2010 smo začeli z zbiranjem gradiva in pisanjem tekstov za novo spletno stran muzeja, ki bo v letu 2011 praznoval 50-letnico. Izbrana sta bila oblikovalca, ki sta izdelala v ta namen poseben logotip, ki ga bomo na razne načine uporabljali v naslednjem letu. Spletne strani bodo privlačnejše in zanimivejše za obiskovalce, prav tako smo vključili tudi tehnične in vsebinske novosti (www.muzej-kamnik-on.net). Vse strani bodo prevedene v angleščino. V decembru 2010 smo zbrano gradivo oddali oblikovalcema.

Med otroki in tudi mladostniki se je uspešno uveljavila vsakoletna razstava pod naslovom Izbrano, iz zbirk kamniških umetnikov. V letu 2010 smo med mladimi obiskovalci uspešno uveljavili pedagoško ponudbo, to je igra Izbrani spomin, kjer družine z otroci na osnovi igre spomin iščejo umetnine in njihove detajle (sicer natisnjena in izdelana v decembru 2009).

V sodelovanju s Pedagoško sekcijo pri Skupnosti muzejev Slovenije smo pripravili obširno predstavitev muzejskih in galerijskih vsebin in programov za šolsko populacijo, z naslovom Kulturni bazar 2010 v Ljubljana. Naša ustanova je imela svojo stojnico, na kateri se je predstavila ponudba za otroke in mladostnike.

Prav tako smo predstavljali zadnje muzejske publikacije na Muzejskem knjižnem sejmu v Narodnem muzeju Slovenije.

MALEŠEV OTROŠKI LIKOVNI SALON

V letu 2010 so bile posebej izpeljane ustvarjalne delavnice ob aktualnih občasni razstavah na temo – ustvarjanje ob Prešernovih pesmih (2x). Otroci so ob napisanih pesmih izdelovali samosvoja videnja, doživetja oz. ilustracije Prešernovih pesmi. Drugi so se lotili Prešernove podobe. Podobno organizirane so bile delavnice ob razstavi monotipij z naslovom S poti (2x). Otroci so spoznavali na preprost način tehniko monotipije in podoživljali svoje spomine na poletna popotovanja. Delavnice so bile izvedene za učence nižjih razredov osnovne šole. Poleg omenjenih ustvarjalnih delavnic so bile organizirane še ob razstavi Izbrano – od realizma k abstrakciji (tehniko, o barvah), likovna delavnica Izbrano – kiparstvo, likovna delavnica Izbrano –

kiparstvo na temo Izbrani spomin, fotografske delavnice ob razstavi Trzin na razglednicah in fotografijah, kjer so otroci iz vrtca Trzin izdelovali svoje razglednice (2x) in spoznavali posebnosti kraja, spoznavanje likovnih tehnik (grafika, risba) ob razstavi kamniški umetniki ipd. poleg posebej navedenih so se izvajale likovne delavnice za najavljene šolske skupine (skupno 18).

MUZEJSKE USTVARJALNE DELAVNICE

V muzeju so bile poleg umetniških delavnice organizirane tudi druge tematske delavnice kot na primer otroške delavnice "igre in naša čutila", noše skozi stoletja, meščanske vile, skupine Reciklarji ipd. Veliko zanimanja so deležne tudi arheološke delavnice, kjer mladi obiskovalci spoznavajo delo arheologa. V sodelovanju s šolskimi pedagogi in kot dopolnilo učnemu načrtu so se izvajale ustvarjalne delavnice na teme, izdelujmo svoje pečate, mestni grb, srednjeveški denar, velikoplaninske tmiče in pisave zanje ipd (za najavljene šolske skupine) – skupno 32.

MUZEJ NA OBISKU

V letu 2010 je bila ta ponudba zelo razvita, zlasti so si šole želele spoznati delo arheologa in življenje v zgodnejših zgodovinskih obdobjih. Kustosinja arheologinja je v sodelovanju s kustosinjo pedagoginjo in študenti gostovala tudi na terenu v Trzinu, Rodici in v Komendi.

V okviru projekta **Prvi koraki v turizmu**, ki ga vodi občina Trzin, je kustosinja arheologinja Janja Železnikar v mesecu maju izvedla dvodnevna predavanja in delavnice arheološki peskovnik v **VVZ Palčica** v Trzinu. S štirimi skupinami otrok v starosti med 4 in 6 letom so si ogledali predavanje o arheologiji – spoznali kaj je to, kaj in kako arheologi delajo, katere pripomočke uporabljajo pri svojem delu ipd. Drugo predavanje pa je bilo namenjeno predstavitev arheoloških najdb na Ongru in v Trzinu. V sklopu tega projekta je popeljala malčke tudi na najdišče na Onger in jim pokazala, kje so bila leta 2007 arheološka sondiranja, na kaj morajo biti pozorni in kako morajo opazovati pokrajino.

Izvajale so se delavnice, kot so arheološki peskovnik, izdelovanje lončkov v svitkasti tehniki in spoznavanjem načina lepljenja keramike (izvajali Janja Železnikar, Saša Bučan). Na tem projektu so sodelovali 3 oddelki vrtca Palčica, to je približno 80 otrok.

»**Jamski slikar**« - delavnice in predavanja za **OŠ Komenda-Moste** ob spremljajoči razstavi Mamut po mamutu v Komendi, ki jih je zasnovala in izvedla Janja Železnikar (13.9.2010 in 21.9.2010). Sodelovalo je 62 sedmošolcev. Na platno so slikali jamske slikarije, tako kot paleolitski umetniki. Spoznali so motive, ki se pojavijo na jamskih slikarijah in jih naslikali z ogljem in pigmenti. Nastalo je 5 večjih platen dimenzij 2x140 cm, ter več posamičnih risb A3 formata. Spoznavali so tehnike slikanja, paleolitska kamena orodja, življenje v ledeni dobi ipd.

»**Položimo mozaični tlak in olepšajmo Rimljanko**« - ustvarjalne delavnice je 12. oktober 2010 – **OŠ Rodica** idejno zasnovala in izvedla Janja Železnikar. 74 učencev, treh tretjih razredov OŠ Rodica iz Domžale je na predavanju spoznalo rimsko oblačilno kulturo, voščene tablice, latinščino in matematiko, namizne igre, spoznali so tudi zapuščino in dediščino rimskega imperija, ki jo »uživamo« še danes. Iz kartona so izrezali zanje latinske črke, igrali so se sužnje, ki so te črke prenašali in sestavljali besedila. Iz pripravljenih rimskih števil so sestavljali nova števila in račune. Pogledali so si namizno tablico z žetoni iz kamenčkov in se igrali 3,4 in 5 v vrsto; pisali so na voščene tablice in se oblekli v sužnja in Rimljana-Rimljanko. Na delavnicah so izdelovali mozaike velikosti 15x21 cm iz mozaičnih kock narejenih iz kartona, bele, sive in črne barve.

»Rimljan za en dan«

Idejna zasnova in izvedba: Janja Železnikar

Učni in delovni listi za četrte razrede za matematiko, za pete in 6. razrede za matematiko

Učni in delovni listi za učence 2. triade za latinščino

Sodelavci: 6 študentov arheologije, Saša Bučan, kustos pedagog in 4 sodelavci podjetja Arhej d.o.o.

13.11.2010 – OŠ Trzin

Prvotno načrtovan projekt »Življenje ob rimski cesti« s planirano postavitvijo razstave Rimski vodnjak iz Suhadol, ki naj bi ga izvedli za OŠ Trzin v Centru Ivana Hribarja se je po večkratnem usklajevanju in prilagoditvi željam šole in koordinatorke projekta g. T. Tonin zelo razširil, zlasti glede spremljajočih pedagoških dejavnosti. Poleg razstave se je tematski dan razširil na vso šolo in poimenoval se je »Postani Rimljan za en dan!«. Izvedlo se ga je na šolsko delovno soboto, 13.11.2010. Izvedba je potekala na več tematskih sklopov: I. Izdelujemo nakit in rimska vojska; II. Rimska šola in rimska oblačilna kultura; III. Igrajmo se kot Rimljani; IV. Izdelajmo svoj mozaik; V. Naredimo fresko, VI. Kuhinja po rimsko; VII. Rimski teater; VIII. Predavanja o Rimu in rimski kulturi.

Ta dan je bila delovna sobota in potrebno je bilo zaposliti vse učence in učitelje šole. Zato smo v idejni zasnovi zastavili delo po triadah. Na nivoju 3. triade je kustosinja arheologinja pripravila predavanje na temo Rima in rimske kulture; za učitelje, ki so imeli drugačen /rimski dan/ je pripravila gradiva: latinske izreke, predloge za izdelovanje mozaikov (fotografije, risbe, karton), literaturo za izdelavo predlog za freske, ki so jih slikali učenci višje triade na stene učilnice za tehnični pouk, učiteljem je priskrbela literaturo (Plaut) za dramatizacijo in Apicijeve kuharice za gospodinjski krožek, ki je v kuhinji pripravljajl rimske jedi. Vsem učencem šole smo predhodno naročili, da prinesejo rjuhe in vsi animatorji smo bili oblečeni v rimska oblačila, toge, tunike, eden od študentov v cesarja, eden v vojskovodjo in v vojaka.

Za 1. triado je pripravila gradiva (glino, žico, kartonsko orožje) za izdelovanje nakita, izdelovanje ščitov, mečev in čelad rimske vojske. Učenci od 1.-3. razreda so potem imeli urjenje rimske vojaške taktike, učili so se korakanja in za rimsko vojsko značilne obrambno napadalne formacije-želva.

Učenci 2. triade so postali slušatelji v rimski šoli. Seznanili so se s temami: kako so otroci v rimskih časih obiskovali šolo, kako so računali, kako in na kaj so pisali, kako so bili oblečeni in s čim so se igrali. Iz kartona so izdelovali lovorove venčke in iz blaga amulete-bullae. V tematski dan so bili vključeni vsi učenci OŠ Trzin, ki šteje 385 učencev: 1. triado obiskuje 137, 2. triado 130 in 3. triado 118.

MUZEJSKE POČITNICE 2011

Priprave in idejna zasnova za izvedbo prvih muzejskih počitnic v letu 2011

Glede na vse večje povpraševanje glede aktivnih počitnic za otroke, sta kustosinja pedagoginja Saša Bučan in kustosinja arheologinja Janja Železnikar pripravili program za Posebne muzejske počitnice v okviru Medobčinskega muzeja Kamnik Aktivne počitnice bi izvajali v okviru pedagoške dejavnosti MMK-ja. Program bi morali oddati na različne šole v Kamniku in bližnji okolici v maju 2011. (izdelati prijavnico za delavnice na internetni strani muzeja)

Aktivne počitnice bi izvajali kustosi- Saša Bučan, kustos pedagog in Janja Železnikar, arheologinja v muzeju v program pa bi vključili že znane delavnice, ki potekajo v muzeju sicer (arheološki peskovnik, pečati, cehovska znamenja, izdelki iz naravnih materialov...). Poleg delavnic bo organizirano tudi več krajših izletov po Kamniku in okolici... Posamezen program bi trajal 5 delovnih dni med 7.30 in 15.30 uro.

UMETNOSTNI IN ZGODOVINSKI ŠTUDIJSKI KROŽEK

Zaradi odhoda kustosinje Barbare Savenc v februarju 2010, predavanj Umetnostnega študijskega krožka ni bilo do novega študijskega leta, to je do oktobra 2010, ko ga je začela voditi nova kustosinja Saša Bučan. Krožek seznanja udeležence s slikovnim gradivom in besedo o posameznih obdobjih v umetnostni zgodovini; v letu 2010 so se udeleženci na petih srečanjih posvetili predvsem slikarstvu in sicer obdobju visoke renesanse in manierizma. Na predavanjih smo pregledali zgodovinsko ozadje tega obdobja ter tudi sociološko shemo dobe, potem pa smo obnavljali znanje visoko renesančne umetnosti, njene pomembnosti za obdobje manierizma, vzrokov za nastanek posameznih zakonitosti, ki so zrasla iz obdobja renesanse ter glavne akterje obdobja. Skozi oči glavnih mecenov umetnosti renesanse smo spoznali burno zgodovino družine Medici.

Letna izkaznica omogoča udeležbo pri srečanjih in možnost brezplačnega ogleda vseh razstav muzeja in galerije, koncertov in drugih prireditev, ki jih organizira MMK. Prav tako si pod strokovnim vodstvom ogledujejo aktualne razstave v Ljubljani in bližnjih mestih. Informacije o vseh naših programih prejemajo udeleženci pisno z vabili na dom.

Ta oblika andragoškega dela poteka v MMK že deveto leto.

PODROČJE DEJAVNOSTI	NACRTOVANO V PROGRAMU MMK 2010	REALIZAC. PROGRAMA v letu 2010	CILJ
Pedag/andrag. programi:			
Predavanja	1	2	Posredovanje informacij o paleontološki dediščini iz okolice Kamnika, izobraževanje odraslih
Javna vodstva po občasnih, stalnih in gostujočih razstavah	7	7	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje odraslih
Muzej na obisku: Delo arheologa Rimljan za en dan Mamut v Komendi	1 1	4 16 2	VVZ Trzin OŠ Trzin OŠ Komenda-Moste
Malešev otroški likovni salon	4	18	Spoznavanje kulturne dediščine skozi likovne ustvarjalnice in igralnice po programu, igra Izbrani spomin
Muzejske delavnice	12	32	Spoznavanje kulturne dediščine skozi likovne ustvarjalnice in igralnice po programu
Umet. zgod. študijski krožek	3	5	Učenje po sistemu Univerze za tretje življ. obdobje

III./ 2. ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

Katalog Iz zbirke Miha Maleš. Prešeren v slikarskih očeh

Avtor: Marko Lesar, muzejski svetovalec

Ob razstavi je izšel razstavni katalog s seznamom del, ki obsega 55 str. in 32 barvnimi reprodukcijami izbranih del z razstave, strokovnim spremnim tekstom in biografijami domačih in tujih umetnikov, ki so predstavljeni na razstavi. Gradivo za katalog je pripravil in skeniral DC Studio iz Kamnika. Prav tako je Marjan Kocjan iz DC Studia oblikoval katalog in vabilo. Katalog je bil natisnjen v nakladi 250 izvodov in vabila v nakladi 300 izvodov.

Izdajo kataloga sta omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

Katalog Fosili iz okolice Kamnika

Avtorji tekstov: dr. Jure Žalohar, mag. Matija Križnar, Edo Grmšek in Tomaž Hitij

Uvodna beseda in urednica kataloga: Janja Železnikar

Junij 2010

Ob razstavi je izšel razstavni katalog, ki vsebuje 48 strani, je šivana in ima trše platnice z zavihki. V njej so risarske rekonstrukcije in risbe praživali, ki jih je narisala Tamara Korošec. Avtorji tekstov so bili zunanji sodelavci dr. Jure Žalohar, mag. Matija Križnar, Edo Grmšek in Tomaž Hitij, v celoto pa jih je uredila in koordinirala Janja Železnikar. Knjigo je lektorsko pregledal Vladimir Motnikar, oblikoval in postavil strani pa Marko Jelovšek. Katalog so tiskali v tiskarni Studio Print d.o.o. v nakladi 500 izvodov. Ob katalogu je izšlo natisnjeno vabilo v nakladi 300 izvodov.

Izdajo kataloga sta omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

Katalog Trzin na razglednicah in fotografijah

Avtorica: Zora Torkar

November 2010

Katalog, tiskano vabilo in internetno vabilo sta oblikovala Polona Matek in Vladimir Ristić. Vabilo je bilo natisnjeno v 300 izvodih, prav tako tudi katalog. Katalog obsega 93 strani in ovitek (del je perforiran in se lahko uporabi za razglednico), objavljenih je 53 barvnih razglednic in fotografij, izdelan je katalog vseh razglednic in fotografij. Avtorica besedila in izbora fotografij za katalog in razstavo je mag. Zora Torkar. Katalog je tiskala tiskarna Studio Print d.o.o. Ljubljana v nakladi 300 izvodov.

Izdajo kataloga sta omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Trzin.

Katalog S poti

Avtorica: Saša Bučan

December 2010

Ob razstavi Maleševih monotipij je nastal razstavni katalog, strokovni tekst in katalog razstavljenih del je napisala kustosinja Saša Bučan, fotografiral je studio Grad iz Škofje Loke, katalog je oblikovala Polona Matek, obsega 16. strani. Tiskano v Studio Print d.o.o. v nakladi 250 izvodov. Ob razstavi je izšlo natisnjeno vabilo v nakladi 300 izvodov.

Izdajo kataloga sta omogočila Ministrstvo za kulturo RS in Občina Kamnik.

Zloženka Izgnani z domov (1941-1945)

Skupni projekt gorenjskih muzejev

Vodja projekta: Irena Lačen Benedičič, Gornjesavski muzej Jesenice

Sodelujoči muzeji: Muzeji radovljiške občine, Gorenjski muzej, Tržiški muzej, Loški muzej in Medobčinski muzej Kamnik (Zora Torkar, Jasna Paladin)

Maj 2010

Ob skupni razstavi gorenjskih muzejev je izšla zloženska, ki smo jo sofinancirali vsi muzeju. Koordiniranje tekstov in gradiva je vodil Tone Konobelj iz Gornjesavskega muzeja Jesenice. Zloženska je bila natisnjena v nakladi 3000 izvodov, oblikovalo jo je Studio Aleja in Barbara Bogataj Kokalj, tiskano v Medium Žirovnica. Prav tako je razstavo spremljalo tiskano vabilo. Projekt financiran iz lastnih sredstev.

Zloženska-vabilo Muzejska poletna noč v Kamniku

Vodja projekta: Marko Kumer

Junij 2010

Ob tradicionalni muzejski poletni noči v Kamniku, ki je potekala 19. junija 2010 je bila natisnjena zloženska – vabilo v nakladi 500 izvodov, kjer je bil objavljen spored: odprtje razstave slikarja Rada Dagarina (pritličje gradu Zaprice), koncert Seksteta Aleša Rendle z gostujočo vokalistko Nežo Trobec, nastop Male impro šole Kamnik, otroška ustvarjalnica z Reciklarji, javno vodstvo in druge prireditve tega dne. Zloženko-vabilo je oblikovala Polona Matek, tiskala tiskarna Studio Print d.o.o., naklada 1000 izvodov, barvne fotografije in reprodukcija dela Rada Dagarina. Tisk zloženske-vabila je bila dodaten projekt v programu MMK v letu 2010 (sponzor Adriatic Slovenia).

Poleg navedenih tiskanih razstavnih katalogov in zloženk, smo tiskali in pripravili vabila za posamezne prireditve ter plakate za informiranje obiskovalcev.

III./3. OBISKOVALCI

RAZSTAVE, GOSTOVANJA, DOGODKI,...	ŠTEVILO OBISKOVALCEV
Stalne razstave	11.657
Občasne razstave	2.096
Medinstitut. razstave	4.180
Razstave - gostovanja	2.930
Pedagoški programi	1.797
Andragoški programi	1.709
Ostalo (npr. otvoritve)	1.025
SKUPAJ	25.394

Brezplačne vstopnice za ogled vseh muzejskih in galerijskih razstav, torej stalnih in občasnih imajo vsi predšolski otroci, posebne socialne skupine, lastniki muzejskih in strokovnih društev ter obiskovalci ob organiziranih vseslovenskih akcijah, kot na primer muzejski dan, dan odprtih vrat, 8. februar, dnevi kulturne dediščine, dnevi družine, muzejska poletna noč. Prav tako so brezplačni vsi spremljajoči dogodki in prireditve, ki se odvijajo v galeriji in v muzeju (koncerti, predavanja, srečanja, otvoritve razstav, javna vodstva). Brezplačno dostopni vsem obiskovalcem

sta stalni razstavi skansen tuhinjskih kašč oz. muzej na prostem in Lapidarij. Prav tako so bile v letu 2010 brezplačne vse gostujoče razstave, ki jih je muzej pripravil v Občinah Trzin, Komenda in Laško.

Največji mesečni obiski so bili v letu 2010 v mesecih februar, april, maj, junij (do konca šolskega pouka) in v septembru in decembru, kar je seveda povezano z dejstvom, da so naši najbolj redni obiskovalci predšolske in šolske skupine, ki predstavljajo kar 60-70 % vseh obiskovalcev. Prevladujejo skupine iz šol iz širšega lokalnega okolja in iz osrednje slovenske regije. V letu 2010 je muzej obiskal na terenu tri večje šole OŠ Rodica, OŠ Trzin in OŠ Komenda. Želeli bi si več sodelovanja s srednjimi šolami na širšem kamniško-domžalskem območju. Organizirane skupine turistov in individualni obiskovalci prevladujejo od spomladi do jeseni, in sicer jih je večina iz Slovenije.

Starostna struktura obiskovalcev je naslednja: do 20 let – 50%, od 21 do 40 let – 5%, od 41 do 60 let - 10% in nad 60 let – 35%. Analiza podatkov nam potrjuje, da je večina obiskovalcev mlajših (predšolski, šolski učenci, dijaki, študentje). Zelo zadovoljni smo z obiski starejših nad 60 let, ki se vestno udeležujejo vseh naših prireditev in programov. Manj pa je obiskovalcev od 25 do 60 let, katere poskušamo pridobiti z drugačno ponudbo, kot so koncerti, posebni dnevi, ponudba za družine ipd.

III./4. STROKOVNA MNENJA - ŠTUDIJE

**Priprava strokovne študije za muzejsko razstavišče na Trojanah
Občina Lukovica, 16. 11. 2010
Avtorici: Janja Železnikar, Zora Torkar**

V okviru sodelovanja s sosednjimi občinami in pokrivanja območja (sedmih občin: Kamnik, Komenda, Trzin, Domžale, Mengeš, Lukovica in Moravče) nekdanje muzejske mreže sta kustosinja arheologinja in direktorica sodelovala na večih sestankih z občino Lukovica, in Gostinskim podjetjem Trojan, ki si želita na Trojanah postaviti Turistično informacijski center za osrednjo slovensko regijo, skupaj z muzejem, ki bi prikazoval zgodovino Trojan. V oktobru 2010 sta kustosinja arheologinja Janja Železnikar in direktorica Zora Torkar izdelali Optimalni program muzejske postavitve - Idejna študija postavitve arheološke muzejske zbirke na Trojanah. Program je obsegal uvod, zgodovino Trojan, arheoloških raziskav in zgodovinsko ozadje, standarde za ureditev prostorov za muzejske zbirke, pregled arheološkega gradiva, ki ga hrani MMK za Trojane, možne načine prezentacije arheoloških predmetov, okvirna finančna sredstva in zaključek. Predstavitve programa je bila 16. 11. 2010 na Občini Lukovica. Prisoten tudi predstavnik Zavoda za spomeniško varstvo Slovenije, enota Kranj, arheolog Milan Sagadin.

**Priprave za novo slamnikarsko razstavo v Domžalah
Kulturni dom Franca Bernika
Avtorica: Zora Torkar
2010**

Na povabilo Občine Domžale in Kulturnega doma Franca Bernika si je direktorica Zora Torkar ogledala v februarju 2010 predlagane razstavne prostore za ureditev slamnikarske zbirke v Godbenem domu Domžale. Pri ogledu sta sodelovala direktor Kulturnega doma Franca Bernika g. Milan Marinič in g. Roman Kos, najemnik Godbenega doma Domžale. Po ogledu prostorov je izdelala strokovno mnenje o primernosti in predlagala določene izboljšave glede muzejskih standardov in minimalnih pogojev za izvajanje muzejske razstavne dejavnosti.

V letu 2010 so se nadaljevala srečanja glede muzejske postavitve. K sodelovanju je bil povabljen Gorenjski muzej v Kranju, ki ima zaposlenega kustosa etnologa (pokrajinska matičnost za področje etnologije) in izkušnje pri oblikovanju in izvedbi študijskih krožkov. Študijski krožek, sestavljen iz zainteresirane in strokovne javnosti (tudi MMK) naj bi izdelal okvirni scenarij za postavitev razstave. V oktobru 2010 je MMK (Zora Torkar, Marko Kumer) prevzel slamnikarsko zbirko, ki je bila dolga leta na izposoji, iz Jamarskega doma na Gorjuši. Predmeti so bile pregledani, dokumentirani in narejen je bil načrt za konserviranje in restavriranje.

STROKOVNE INFORMACIJE

Druge informacije in uporaba virov iz muzejskih arhivov šolski mladini, odrasli, društvom pri pripravi študijskih, seminarских nalog, na primer:

- svetovanje in vpogled v Kopačevo zbirko lesenih ključavnic lastniku pastirske koče na Veliki planini iz Sidraža, 17. 2.2010
- sodelovanje v skupini za reševanje premične in nepremične kulturne dediščine na območju podjetja KIK Kamnik, februar-junij 2010
- zbiranje slikovnega gradiva za zgodovino plemstva v 16. in 17. stoletju za OŠ Toma Brejca Kamnik
- sodelovanje z organizacijsko skupino festivala Kamfest
- študentkama FF, oddelka za etnologijo na temo Narodne dame (dokumentacija, popisi Sadnikarjeve zbirke, strokovna literatura, hemeroteka...), marec-maj 2010
- dijakinji Škofijske gimnazije za raziskovalno nalogo Napoleon v vednosti ljudi (izbor strokovne literature, katalogov, predmetov), marec 2010
- sodelovanje Zore Torkar v strokovni komisiji kviza ob 781-letnici Kamnika (organizacija Agencija za podjetništvo in turizem občine Kamnik), predtekmovanja in finale, april 2010
- priprava strokovnega teksta za zaščito trniča (Občina Kamnik, Barbara Strajnar), oktober 2010
- turističnemu društvu Radomlje o Sokolskem domu v radomljah (gradivo, razglednice...), 17.11. 2010
- Nika Veršnik, študentka Primorske univerze zbira solnice po Sloveniji za doktorsko disertacijo. S pomočjo dir. Zore Torkar sem ji posredovala fotografiji dveh solnic ter podatke iz inventarna knjiga za etnologijo, ki ju hrani naš muzej (13.08.2010).
- Dr. Julijana Visočnik (Škofijski arhiv Slovenije) je 17.11.2010 zaprosila muzej za posredovanje diapozitivov napisnih kamnom s Trojan, ki smo jih v ta namen poskenirali in posredovali avtorici disertacije v kateri je te napise strokovno obdelala.
- Pogovor s kamniškim skladateljem in pozavnistom Emilom Sprukom ob njegovi 50-letnici, Radio Slovenija – 3. program, 21. maj 2010 (Marko Kumer)
- JAZZ LIBRIS – posebna oddaja za razstavo EX LIBRIS v Kresiji v Ljubljani, prireditve v sklopu svetovne prestolnice knjige, Radio Slovenija – 3. program, 11. junij 2010 (Marko Kumer)
- Pogovor z Alešem Rendlo – pred nastopom na Muzejski poletni noči v Kamniku, Radio Slovenija – 3. program, 18. junij 2010 (Marko Kumer)
- Oddaja ob razstavi *Poklon bossa novi* v Slovenskem etnografskem muzeju, Radio Slovenija – 3. program, 25. september 2010 (Marko Kumer)
- Nedeljski glasbeni portret: kamniški skladatelj in pozavnist Emil Spruk, Radio Slovenija – 3. program, 26. september 2010 (Marko Kumer)
- oddaja ob koncertu Tria bobnarja Bruna Casteluccija na gradu Zaprice v Kamniku, Radio Slovenija – 3. program, 12. november 2010 (Marko Kumer).

STROKOVNA PREDAVANJA

18. marca 2010 je bil v dvorani Marjance Ručigaj v Trzinu kulturni večer z županom občine Trzin, g. Tonetom Peršakom. Tema tega županovega večera je bila: arheologija, velika odkritja v arheologiji, prvi veliki izkopavalci, zablode v arheologiji, velika imena svetovne arheološke stroke, razvoj arheologije kot znanosti v svetu in pri nas, najnovejša svetovna odkritja v svetu in v Sloveniji, razvoj arheologije v Sloveniji, najnovejša odkritja, avtocestna izkopavanja in najdbe zadnjih nekaj desetletij, idr.

Na županovem večeru je sodelovala kustosinja Janja Železnikar., ki je poleg pogovora z županom pripravila power point prezentaciji – prvo na temo arheologije kot znanosti in vede s ključnimi poudarki na ljudeh in odkritjih in drugo, ki se je osredotočila na predstavitev arheoloških najdb na območju občine Trzin (predvsem na Ongru) in na predstavitev publikacije in razstave o »Ongrovcih, prvih Trzincih« s poudarkom na paralelah iz podobnih najdišč po Sloveniji.

24. in 25. maja 2010 - predavanja o arheologiji in Trzinskih arheoloških najdbah, otrokom Vrtca Palčica iz Trzina (Janja Železnikar); **Predavanja o arheologiji kot samostojni znanstveni vedi:** Otrokom je predstavila osnovne pojme, kaj je arheologija, s čim se ukvarja, kaj so njene temeljne naloge, zakaj izkopavamo, kje, kako ..., katera orodja uporabljamo, katere tehnike. Predstavila je nekatera velika arheološka odkritja v svetu in pri nas, ter razložila njihov pomen; **Predavanje o Trzinskih arheoloških najdbah:** Otroci so spoznali mite in legende znane v Trzinu, ki so arheološko izpovedni. Seznanili so se s toponimi in njihovim pomenom. Ogledali so si vse doslej znane arheološke najdbe s tega območja in se podučili o življenju na Ongrski naselbini v posameznih časovnih intervalih skozi perspektivo arheoloških materialnih dokazov.

13. in 21 september 2010 – OŠ Komenda-Moste

Ob gostujoči razstavi Mamut na OŠ Komenda-Moste je kustodinja za arheologijo Janja Železnikar pripravila tematska predavanja na temo odkritja mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku leta 1938, po pogovoru z učiteljico zgodovine g. Jožico Uršič pa še predavanje o evoluciji človeka, življenju v kameni in ledeni dobi, ter o jamskih umetnikih in jamskih slikarijah. Predavanja smo tematsko vklopili v učni načrt in jih izpeljali za vse tri 7. razrede OŠ Komenda (skupno št. slušateljev – učencev 62).

12. oktober 2010 – OŠ RODICA

Za učence tretjih razredov je kustosinja Janja Železnikar pripravila predavanje na temo Rima in rimske kulture s poudarkom na spoznavanju oblačilne kulture (oblačili smo se v tunike in toge), rimske šole (računali smo z rimskimi števili, jih pretvarjali v arabska in obratno; pisali smo latinske izreke-posamezne črke so nosili »sužnji« in sestavljali latinske besede), poskušali so brati latinske nagrobne spomenike, izreke in pisati na voščene tablice. Preko predavanja so spoznali velike dosežke rimske civilizacije in se igrali namizne igre kot so to počeli otroci v Rimskem imperiju. (3. tretji razredi/74 učencev)

6. november 2010 – MMK V prostorih našega muzeja je kustosinja arheologinja Janja Železnikar organizirala izobraževanje za animatorje, ki so sodelovali na projektu »Postani Rimljan za en dan!« Udeleženci programa izobraževanja in priprave na izvedbo na OŠ Trzin so bili: Saša Bučan, Neža Žitko, Petra Vojakovič, Urša Čuk, Jasna Furlan, Helena Bešter, Blaž Orehek, Rok Bremec in Manja Jereb. Pri izvedbi sta znatno Ana Plestenjak in Miha Franca iz podjetja Arhej d.o.o.. Ogledali so si predavanje, ki ga pripravila Janja Železnikar s ključnimi poudarki, ki jih morajo kot animatorji izpeljati, pregledali so učne liste za matematiko in latinščino, ki jih je pripravila za učence 2. tirade; preizkusili so praktično izvedbo oblačenja, izdelave lovorovih venčkov, spoznali so latinske izreke, izdelavo nakita, »oborožitve« rimske

vojske in pripravili blago za bullae. Podjetje Arhej je zagotovilo oblačila, ki so jih potem kot animatorji nosili na sebi ta dan.

13. november 2010– OŠ TRZIN

Za učence zadnje triade OŠ Trzin je kustosinja Janja Železnikar pripravila predavanje o Rimu, Rimljanih, njihovem vplivu na naše ozemlje, o osvajalnih pohodih, vojaški taktiki, cesto gradnji, organizaciji mest, življenju, arhitekturi, kulturi oblačenja, prehranjevanja, o šolanju otrok,.... Pokazala jim je rimska oblačila, nošo, sandale, voščene tablice, ter rimskodobno arheološko gradivo s Trojan, pa novce idr. gradivo, ki ga arheologi izkopljejo na antičnih najdiščih. Dve predavanji je poslušalo približno 110 učencev 3. triade OŠ Trzin.

Fosilna dediščina Tunjiškega gričevja - predavanja

vodja projekta: Janja Železnikar

oktober-november 2010

V želji, da bi promovirali razstavo Fosili iz okolice Kamnika, seznanili ljudi z geologijo in fosilno geološko dediščino smo organizirali ciklus geoloških predavanj s poudarkom na spoznavanju fosilne dediščine Tunjiškega gričevja.

1.) predavanje sta imela soavtorja razstave in najditelja številnih na razstavi predstavljenih fosilov, dr. Jure Žalohar in Tomaž Hitij, 5. oktobra 2010 ob 18. uri v salonu gradu Zaprice.

Naravoslovna dediščina mesta Kamnik je v Sloveniji znana predvsem po najdbi neveljskega mamuta, ki spada med najlepše ohranjene primerke v Evropi. V zadnjem času pa so postali prav tako znani fosili najstarejših morskih konjičkov, ki so jih geologi in zbiralci fosilov našli v Tunjicah. Fosilnih morskih konjičkov doslej niso našli nikjer na svetu, zato so primerki iz Tunjic še toliko bolj pomembni in predstavljajo najbolj razpoznavno slovensko naravno dediščino. Pripadajo dvema različnima vrstama, ki sta živeli v nekdanjem Panonskem morju. Na predavanju sta Tomaž Hitij in Jure Žalohar predstavila rezultate strokovnih raziskav teh fosilov, ki niso razkrile samo tega, kakšni so najstarejši znani morski konjički bili, temveč so razkrile tudi kako so živeli in od kje so prišli k nam.

2.) predavanje istih avtorjev (dr. Jureta Žaloharja in Tomaža Hitija) je bilo 10. novembra 2010 ob 18. uri na temo o fosilov Tunjiškega gričevja.

Fosilno bogastvo Tunjiškega gričevja je geologom in zbiralcem fosilov znano že od druge polovice 19. stoletja. V oligocenu in miocenu se je na tem območju odložila več kot 1000 metrov debela skladovnica glinastih, peščenih in prodnatih plasti, v katerih je ponekod ohranjena izjemna množica najrazličnejših fosilov. Najbolj znana nahajališča so v oligocenskih plasteh v Podgorju, v spodnjemiocenskih plasteh pri Komendi in v srednjemiocenskih plasteh v Tunjicah. Iz nekdanje Panonskega morja so se nam ohranile raznovrstne korale, morski ježki, polži, školjke, rastlinski ostanki, zobje rib, vretenca kitov in celo najstarejši morski konjički na Zemlji. Predavatelja sta na predavanju predstavila zgodovino geoloških in paleontoloških raziskovanj v Tunjiškem gričevju in prikazala najpomembnejše najdbe iz obdobja zadnjih 20 let.

III./5. PRIPRAVA IN IZVEDBA PROGRAMOV

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK

MMK in galerija Miha Maleš

8. in 9. februar 2010

Prost vstop in ogled razstav v galeriji in muzeju na slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2010. V čast slovenskemu kulturnemu prazniku je bila odprta razstava Prešeren v slikarskih očeh 9. 2. 2010, kustosa Marka Lesarja.

SLAVNOSTNA AKADEMIJA ob 90-letnici akademika dr. Staneta Gabrovca,
častnega občana občine Kamnik
Medobčinski muzej Kamnik
20. aprila 2010
Koordinator in vodja projekta: Janja Železnikar

V čast gosta prof. Staneta Gabrovca (in celotne njegove družine) so slavljenču spregovorili: akad. prof. dr. Jože Trontelj (predsednik SAZU), akad. prof. dr. Biba Teržan (Odd. za arheologijo FF v Ljubljani), dr. Peter Turk (Narodni muzej Slovenije), župan Občine Kamnik, g. Tone Smolnikar, g. Mirina Zupančič, nekdanja direktorica Muzeja Kamnik
V namen počastitve jubileja velikega strokovnjaka, arheologa in Kamničana prof. dr. Staneta Gabrovca sem zaprosila akad. prof. dr. Bibi Teržan, dr. Petra Turka in predsednika Slovenske akademije znanosti in umetnosti akad. prof. dr. Jožeta Trontlja, če bi bili slavnostni govorniki. V ta namen sem povabila, da v čast slavljenču spregovorijo omenjeni dr., prof. in akademiki, ter pripravila power point prezentacijo s fotografijami iz življenja in dela prof. dr. Staneta Gabrovca, ki jih je posredovala Polona Bitenc iz Narodnega muzeja Slovenije.

DNEVI SLOVENSKE KNJIGE v Kamniku
Glavni trg v Kamniku
21. do 22. april 2010

MMK je sodeloval v skupni slovenski akciji in v sodelovanje z drugimi založniki v občini Kamnik. Skupaj z Matično knjižnico Kamnik ter Agencijo za podjetništvo in turizem je MMK predstavljal publikacije MMK na stojnicah v Kamniku (prodaja s popustom).

SVETOVNI DAN MUZEJEV
MMK in Galerija Miha Maleš
18. maj 2010

Na svetovni dan muzejev, 18. maja, je bil omogočen prost vstop v galerijske in muzejske prostore. Organiziran je bil voden ogled stalnih in občasnih zbirk na obeh lokacijah v popoldanskem času. Razstave v galeriji si je ogledalo 28 obiskovalcev in v muzeju 52.

SREDNJEVEŠKI DNEVI v Kamniku
11. in 13. junij 2010

V začetku junija že tradicionalno potekajo srednjeveški dnevi v Kamniku, z različnimi prizorišči po mestu: Mali grad, Trg svobode, Šutna, grad Zaprice. V MMK je bil omogočen prost vstop in ogled razstave Kamnik skozi stoletja v pritličju gradu Zaprice, ki prikazuje zgodovino mesta od nastanka v 13. stoletju do 19. stoletja.

MUZEJSKA POLETNA NOČ v Kamniku
Medobčinski muzej Kamnik, grad Zaprice
Vodja projekta: Marko Kumer
Sodelavci: Saša Bučan, Zora Torkar, Janja Železnikar
19. junij 2010

Tudi v letu 2010 se je Medobčinski muzej Kamnik pridružil osrednji vseslovenski akciji, ki skuša muzejske dejavnosti na priljuden način približati široki zainteresirani javnosti. Kljub temu, da nam je vreme zagodlo je bil obisk nad pričakovanji, prireditve dobro obiskane in izvedene na kvalitetni

ravni ali vsaj z veliko mero entuziazma. Seveda so bile vse dejavnosti brezplačne, obiskovalci so si lahko kupili muzejske publikacije z 20-odstotnim popustom.

PROGRAM:

Sobota, 19. junij 2010

Dan odprtih vrat: brezplačen vstop 10-13 in popoldne in zvečer 16-24.

17.00 - salon gradu Zaprice

Otvoritev s koncertom Otroškega pevskega zbora VRABČKI in Otroškega pevskega zbora CICIBANI pod vodstvom zborovodkinje Marine Aparnik

17.30 - salon gradu Zaprice

Nastop male impro šole Kamnik pod vodstvom Gorana Završnika

18.00 - travnik na gradu Zaprice

Grajske igrarije za vse generacije - Skupina RECIKLARJI (Urša Steiner, Tinka Peljhan in Primož Seliškar)

18.00 - drugo nadstropje gradu Zaprice

Javno vodstvo po novi razstavi FOSILI IZ OKOLICE KAMNIKA. Vodstvo avtorjev razstave Tomaža Hitija in

20.30 - pritličje gradu Zaprice

Otvoritev razstave Rado Dagarin: SLIKE.

21.00 – salon gradu Zaprice

Jazzovski koncert: Aleš Rendla Sekstet in gostja

Aleš Rendla – bobni, Gregor Ftičar – klavir, Primož Grašič – kitara, Aleš Avbelj – bas, Primož Fleischman – pihala, Blaž Trček - pihala in posebna gostja: Neža Trobec – vokal (koncertni cikel JazzZaprice 2010 v sodelovanju z Društvom glasbenikov Slovenije)

Ob tej priložnosti je bila izdana tiskana zloženka-vabilo Muzejska poletna noč v Kamniku v nakladi 1000 izvodov, ki jo je založil MMK. Vsi dogodki ob slovenski muzejski noči pa so bili zbrani tudi v posebni zloženki, ki jo je financirala Skupnost muzejev Slovenije.

MUZEJSKI KNJIŽNI SEJEM

9. do 11. 11. 2010

Narodni muzej Slovenije

Sodelujoči: Marko Kumer, Saša Bučan, Janja Železnikar

Na 2. muzejskem knjižnem sejmu je MMK sodeloval s predstavitvijo publikacij, izdanih v zadnjih letih. Sodelujoči so zainteresiranim kolegom (stroki) in laični javnosti predstavljali publikacije in jih izmenjavali za muzejsko knjižnico.

10. november 2010 ob 13. uri je kustosinja Janja Železnikar predstavila publikaciji, ki jih je bodisi kot avtorica ali urednica izdala v okviru Medobčinskega muzeja Kamnik v letih 2009 in 2010, in sicer: Fosili iz okolice Kamnika, avtorjev: Jureta Žaloharja, Matije Križnarja, Eda Grmška in Tomaža Hitija in Ongrovci, prvi Trzinci - arheološke priče preteklosti, Janje Železnikar, MMK 2009.

TURISTIČNI ČETRTKI

MMK in galerija Miha Maleš

Sodelavci: Zora Torkar, Saša Bučan, Janja Železnikar

Julij, avgust 2010

V juliju in avgustu 2010 so bili po različnih lokacijah v mestu organizirani vodeni ogledi za domačine in za turiste ob četrtnih. Namen akcije pod vodstvom Agencije za podjetništvo in turizem občine Kamnik je bil, uvesti neko konstantno vodenje po zanimivih spomenikih in hišah v Kamniku in vzpodbuditi zanimanje domače javnosti za kulturne znamenitosti v mestu. V akcijo

sta se vključila tako galerija Miha Maleš kot MMK, ki sta imela redna vodstva za domače in tuje obiskovalce na 14 dni. Zanimanja ni bilo veliko.

VESELI DAN KULTURE
MMK in Galerija Miha Maleš
3.december 2010
avtorica: Saša Bučan

Prost vstop in ogled muzejskih in galerijskih razstav, tako stalnih kot novih občasnih razstav. V počastitev rojstnega dne Franceta Prešerna je bila odprta razstava monotipij Mihe Maleša z naslovom S poti (kustosinja Saša Bučan).

CIKEL JAZZAPRICE 2010
Medobčinski muzej Kamnik. Grad Zaprice
Vodja projekta: Marko Kumer

V sodelovanju z Društvom glasbenikov Slovenije, ki je prispeval sredstva, dobljenimi na razpisu za sofinanciranje kulturnih projektov v Občini Kamnik smo letos realizirali dva koncerta. Nekaj dodatnih sredstev smo uspeli pridobiti od sponzorjev. Tako smo z razpoložljivimi sredstvi organizirali koncert zasedbe ALEŠ RENDLA SEKSTET v okviru Muzejske poletne noči v Kamniku (koncert je bil zaradi izjemno slabega vremena preseljen z dvorišča v salon gradu Zaprice, a je bil kljub temu dobro obiskan in odigran na visokem kvalitetnem nivoju) in gostovanje belgijske jazzovske zasedbe Bruno Castellucci trio s pridruženim članom saksofonistom Jako Kopačem, izvedeno kot dodatni program 8. festivala slovenskega jazzu. To je bil njihov edini slovenski nastop, pa tudi v okviru evropske turneje unikaten zaradi gostovanja slovenskega jazzovskega glasbenika.

Spored:

sobota, 19. junij 2010 ob 21.00 – salon gradu Zaprice v Kamniku

Aleš Rendla Sekstet in gostja

Aleš Rendla – bobni, Gregor Ftičar – klavir, Primož Grašič – kitara, Aleš Avbelj – bas, Primož Fleischman – pihala, Blaž Trček - pihala in posebna gostja: Neža Trobec – vokal

nedelja, 14. november 2010 ob 20.00 – salon gradu Zaprice v Kamniku

Bruno Castellucci Trio + gost (Belgija)

Bruno Castellucci – bobni, Benoit Vanderstraeten – bas, Paolo Loveri - kitara + gost Jaka Kopač – saksofoni

Propagandno gradivo: tiskano vabilo – 600 izvodov

KONCERTI

11. junij ob 20.00 – salon gradu Zaprice

Letno srečanje kamniških Lionistov

Koncert: Neža Drobnič in Blaž Jurjevčič

Dobrodelna dražba umetniških del (Alojz Berlec, Dušan Lipovec, Ivo Kordaš, Boris Bratuž, Dušan Sterle, Matevž Sterle, ...)

13. avgust 2010 ob 20.00 – salon gradu Zaprice

Duet JULIA VITA – duet kitaristov iz Nemčije

IV. / 9. ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

S strani Ministrstva za kulturo RS in Občine Kamnik v letu 2010 ni bilo namenskih sredstev za odkup muzejskih predmetov. Predmete smo odkupili iz drugih virov, in sicer 31 listov dokumentacije in načrtov o smodnišnici Kamnik (A 2186-2204N) ter fotografijo Kamniškega salonskega orkestra z rezljanim okvirjem Karla Horvata (A 2205N). Dva predmeta sta bila donirana, in sicer mesoreznici iz tovarne Titan Kamnik (A 2184D, A 2185D). Vsi preostali predmeti so arheološki in so bili predani pristojnemu muzeju za to območje iz Zavoda za spomeniško varstvo Slovenije, enota Kranj (škatle A2168 – A2183).

VI. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

STROKOVNA KNJIŽNICA

V muzejski knjižnici letno pridobimo od 50 do 70 novih knjig, od tega večino z medmuzejsko izmenjavo (posebna priložnost za to je bil v letu 2010 muzejski knjižni sejem), v letu 2010 - 46. Z nakupi domače in tuje strokovne literature so pokrita predvsem področja zgodovine, umetnostne zgodovine, arheologije in muzeologije. Posebno pozornost posvečamo izdaji domoznanskih publikacij za širše kamniško območje. V knjižnici imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika in drugo periodiko.

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

1. -2. 10. 2010 Kongres slovenskih muzealcev v Semiču

Saša Bučan, mag. Zora Torkar in dokumentalist Markom Kumer so se udeležili srečanja slovenskih muzealcev- v Semiču, kjer je bilo vodilo predavanj in predstavitev predvsem evidentiranje in dokumentiranje v smislu nekega skupnega portala ter digitalizacija muzejskega gradiva in programi.

2.3. 2010 - udeležba na MUZEOFORUMU: Teoretični vidiki motivacije zbiranja predmetov, 2. 3. 2010 (Marko Kumer)

- ogled razstav na Dunaju: Norost in modernizem (mestni muzej), Upodobitve hrane v tihožitjih (Kunstforum), Tropicalia – 60. leta v Braziliji (Kunsthalle) in Kontrovezno – pravica, etika in fotografija (Kunsthaus), 26. in 27. 3. 2010, ogledi razstav v Antibesu (Muzej Picasso), v Barceloni (Fundacija Joan Miro, Muzej sodobne umetnosti, Zbirka Pabla Picassa), v Figueresu (Muzej Salvadorja Dalija), ogled razstave *Munch in duh severa* v Vili Manin v Passarianu v Italiji (Marko Kumer)

22. 11. 2010 Muzeoforum

Zora Torkar se je udeležila muzeoforma na temo trženja, ki je potekal v Mestnim muzeju Ljubljana. Predstavljeni so bili nekateri teoretični pristopi k trženju, predstavljen angleški način trženja (dve tuji predavateljici) in domači primeri dobrega trženja (Arhitekturni muzej Ljubljana...)

ARHEOLOGIJA V LETU 2009. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva.

Ljubljana, Mestni muzej, 1.- 2. marec 2010

2. marca 2010 je Janja Železnikar na srečanju Slovenskega arheološkega društva predstavila knjigo in razstavo: Ongrovci, prvi Trzinci – arheološke priče preteklosti. V ta namen je pripravila power point prezentacijo knjige, njene vsebine, sodelujočih itd. Predstavila je utrinke iz razstave,

nekatero nove prijeme k prezentacijam izkopanih drobcev arheološkega gradiva (risarske rekonstrukcije, inventivni pristopi k prikazom najdb v vitrinah ...). Publikacija je razprodana.

6.2.2010 – MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE, Mestni muzej Ljubljana
Udeležba na delavnicah, ki jih je vodila arhitektka Maruša Zorec na temo Zgradimo svoj otroški muzej (kakšen muzej si želimo, kaj se v njem lahko dogaja, kakšni prostori se nizajo ob poti skozi muzej, izdelava modela muzeja – Janja Železnikar).

10.2.2010 – PRIRODOSLOVNI MUZEJ Slovenije
ogled razstave: Evolucija Zemlje in geološke značilnosti Slovenije skupaj s paleotologom mag. Matijo Križnarjem, soavtorjem razstave, ki jo organizira Medobčinski muzej Kamnik v našem muzeju (Janja Železnikar).

10.2.2010 – MUZEJ POŠTE IN TELEKOMUNIKACIJE (sestavni del Tehniškega muzeja Slovenije) v Polhovem Gradcu - otvoritev razstave kolegice Mije Ogrin iz Muzeja Tomaža Godca iz Bohinja (Gorenjski muzej): Železna pot – Sledi človeka na območju vzhodnih Julijskih Alp od bronaste dobe do zgodnjega srednjega veka (Janja Železnikar).

6.5.2010 – MINFOS 38, Mednarodni dnevi mineralov, fosilov in okolja, 8.—maj 2010, Tržič, Dvorana tržiških olimpijcev. Ogled razstave fosilov in mineralov, kot priprava na razstavo fosilov, ki jo je kustosinja Janja Železnikar pripravljala skupaj z geologi v kamniškem muzeju .

22.4.2010 – Narodni muzej Slovenije, ogled razstave: Monkodonja-Mušega, gostujoča razstava Puljskega muzeja in Zavičajnog muzeja iz Rovinja (Janja Železnikar)

13. 5. 2010 – Gorenjski muzej Kranj, otvoritev in ogleda razstave pri kateri je MMK sodeloval z avtorskimi prispevki (J. Železnikar, Z. Torkar) in majolikami, ki so razstavljene v vitrinah – naslov razstave: Glina, roka, ogenj. Keramika na Gorenjskem od davnih dni do danes (Janja Železnikar).

23.6.2010 - Mestni muzej Ljubljana – ogled razstave Emona, med mitom in resničnostjo (Janja Železnikar).

23.6.2010 – Ljubljana (Emona)– ogled vseh arheoloških lokacij v Ljubljani z Renejem Masarykom (Arhej d.o.o.) (Janja Železnikar).

7.7.2010 - Narodni muzej Slovenije (Metelkova) – ogled občasnih razstav NMS-ja (Janja Železnikar).

Etnografski muzej Slovenije – ogled razstav Cockta, pijača vaše in naše mladosti, Med naravo in kulturo, Jaz, mi in drugi, Abeceda idr.

21.8.2010 – sprehod po učni - kulturnozgodovinski poti »Čez most po modrost« na Mostu na Soči

- ogled enote Tolminskega muzeja postavljene v OŠ Dušana Muniha na Mostu na Soči im. Arheološki muzej Most na Soči (Janja Železnikar).

24.9.2010- udeležba na delavnici Arheozabava – Na obisku pri Emonskem meščanu v Narodnem muzeju Slovenije v Ljubljani (Janja Železnikar).

15. in 16. 10. 2010 – Udeležba na letni konferenci CIPRE, organizacije za varstvo Alp

54. letna konferenca CIPRE, ki je v avstrijskem Semmeringu potekala od 14. do 16. oktobra 2010 pod geslom Alpe v spreminjanju - periferne regije med osamo in upanjem. Janja Železnikar se je udeležila petkovih celodnevni predavanj in sobotne ekskurzije z ogledom muzeja v Mürzzuschlagu – muzeja Semmerinške železnice, ki je vpisan na Unescov seznam svetovne kulturne dediščine (Janja Železnikar).

4.11.2010 – Narodni muzej Slovenije – predstavitev in predavanje na temo uporabe 3d tehnologij pri prezentaciji, konservaciji, restavriranju, izdelavi modelov, kalupov in rekonstrukcij predmetov kulturne dediščine, njihova uporaba (3d modelov) v propagande, poučne, izobraževalne namene ipd.) – predavanja je izvajalo podjetje IB- PROCADD d.o.o. iz Ljubljane. (Janja Železnikar).

22.11.2010 - Klub CD - od ideje do izvede, predstavitev projekta s strani arhitekta Ž. Kovačiča in dr. Jakova Radovčiča, ki že 40 let raziskuje krapinske neandertalce (Janja Železnikar)..

29.11.2010 do 2.12.2010 – Narodni muzej Slovenije – MUZEOKURZ

Janja Železnikar se je udeležila neformalnega izobraževanja o muzejskem delu s poudarkom na praktičnih vidikih, ki ga je s sodelavci organiziral Narodni muzej Slovenije. Sodelovala je na vseh predavanjih navedenih na programu, kot so: Miro Vute: Pravni in organizacijski vidik muzeja in muzejskega dela; dr. Mateja Kos: Naravoslovne raziskave v muzeju; Janka Istenič: Delo kustosa; mag. Darko Knez: Muzejska dokumentacija; dr. Peter Turk: Postavitev razstave: zasnova in procesi; Igor Ravbar s sodelavci: Muzejsko konserviranje in restavriranje; Barbara Jerin: Muzejski depo; Andreja Breznik: Pedagoška služba in ob-razstavni programi; Tinka H. Selič: Odnosi z javnostmi in promocija; zaključek z ogledom razstave: Alvar Alto, brezčasna izraznost.

16. december 2010 – Gorenjski muzej Kranj

- ogled arheološke razstave najnovejših izkopavanj v mestu Kranj in udeležba na predavanjih predavateljev: mag. Draška Josipoviča, dr. Milana Sagadina in Rafka Urankarja o najnovejših izkopavanjih, najdbah in dognanjih o arheološki podobi Kranja (Janja Železnikar).

23. december 2010 – Kongresni trg, Ljubljana

- ogled najnovejših najdb – prazgodovinskih gomil na Kongresnem trgu v Ljubljani skupaj z dr. Bibo Teržan in Ano Plestenjak (Janja Železnikar).

13.5. 2010 - sodelovanje na 4. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev: Dediscina za življenje: Ohranjanje za raziskovanje – raziskovanje za ohranjanje. Udeležba na okrogli mizi o Vodnikovem trgu. Marko Lesar je sodeloval, skupaj s prof. dr. F. Koširjem, dr. J. Škofljancem in dr. M. Preinfalkom, s prispevkom o pomenu nekdanjega frančiškanskega samostana na Vodnikovem trgu. Prispevek je bil opremljen s slikovno projekcijo, Prešernova dvorana, Novi trg 4, Ljubljana (Marko Lesar).

14. 5. 2010 - Sodelovanje in prisostvovanje na 4. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev: Dediščina za življenje: Ohranjanje za raziskovanje – raziskovanje za ohranjanje, Prešernova dvorana, Novi trg 4, Ljubljana (Marko Lesar)..

15. 5. 2010 - Sodelovanje in prisostvovanje na 4. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev Dediscina za življenje: Ohranjanje za raziskovanje – raziskovanje za ohranjanje, Prešernova dvorana, Novi trg 4, Ljubljana (Marko Lesar).

14.5.2010 – udeležba na sestanku pedagoške sekcije SMS v Muzeju novejše zgodovine v Celju, kjer smo pregledali dodeljena sredstva za promocijo muzejev, se dogovorili o skupni muzejski akciji Z igro do dediščine tero sodelovanju na Kulturnem bazarju. Seznanili smo se z izkušnjami celjskega muzeja- Hermanov Brlog, ki je gostoval na Japonskem. Kot »Sodniki odličnosti« smo si ogledali razstavo Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (Saša Bučan)

17.5.2010 - Sestanek na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani
Po predhodnem dogovoru s profesorjem in prodekanom ALU, Alenom Ožboltom, je potekal sestanek na temo razstave za prireditev Muzejska noč. Predlagana je bila razstava »Čakajoči«. Omenjena razstava bi bila prenesena iz Ljubljane na vrt gradu Zaprice. Po predavanjih smo se sestali tudi s študenti, avtorji razstave (Saša Bučan).

6.9.2010 – udeležba na sestanku Pedagoške sekcije SMS v Galeriji Velenje
Na sestanku smo se dogovorili za datume naslednjih skupnih akcij v okviru Slovenskih muzejev (Kako zagotoviti dostopen muzej, akcijo Študentska arena, Festival za tretje življenjsko obdobje, Otroški bazar, Museoforum). Ogledali so si razstavo Denise Kokalj in Katje Zadravec v Galeriji Velenje ter zbirke v velenjskem muzeju (Saša Bučan).

23. 9. 2010 –kustosinja Saša Bučan je imela sestanek s slušateljki umetnostno zgodovinskega krožka v novem šolskem letu. Predstavila so se začetna predavanja ter možnosti tem za obravnavanje po izboru. Dogovorili so se za termine do konca meseca januarja oz. februarja 2011.

9.11. 2010 – Saša Bučan se je udeležila okrogle mize v Moderni galeriji na temo razstave fotografij in pomena fotografije v slikarstvu Antona Gojimirja Kosa.

2.6.2010 - udeležila razstave Barbare Savenc v prostorih galerije Kresija na temo EX LIBRIS (Saša Bučan)

14.5. 2010 – ogled razstave v Hermanovem brlogu v Celju- Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (Saša Bučan)

17.6.2010 - predavanja in participarne akcije Polone Tratnik in njenega dolgoletnega kustosa Jurija Krpana, ki vodi program v galeriji Kapelica v Ljubljani. Gre za eno izmed cikla predavanj Studia 6, ki se v letu 2010 nanaša na pogovore o dolgoletnem sodelovanju med posameznim umetnikom in kustosem. (Zavod za sodobno umetnost, SCCA Ljubljana, Metelkova) (Saša Bučan)

23.6.2010 - ogled razstave Čakajoči, ki je bila postavljena na prostem na bregu v Ljubljani ter razstavo U3 o sodobnih umetniških praksah, ki jo vsakoletno prireja Moderna galerija. Poleg te razstave sem si ogledala tudi razstavo Javierja Arce z naslovom To bi bila lahko razstava zgodovinskega pomena, ki je nastala v sodelovanju s španskim veleposlaništvom (Saša Bučan)

9.7. 2010 - ogled razstave v Jakopičevem razstavišču v Ljubljani- Hrvaško kiparstvo, ter v Mestni galeriji 1. in 2. razstavo na temo mladih razstavljalcev iz bivših jugoslovanskih republik (Saša Bučan)

V avgustu - ogled razstave del Iva Mršnika v Mednarodnem grafičnem likovnem centru (Saša Bučan)

16. 9.2010 - v okviru zavoda za sodobno umetnost, SCCA, Zavod –Ljubljana predavanje dveh kuratorjev, ki sta oba predstavila svoji strategiji ter razkrila svoje sanje, uspehe in neuspehe pri svojem delu. Joa Ljugberg, kustosinja iz Malma, in Edi Muka, umetnik in kustos iz Tirane,

sodelujeta v Svetu umetnosti na tak in drugačen način že dobro desetletje. Prav toliko časa tudi samostojno, pogosto pa v tandemu, gradita svojo lastno kuratorsko prakso, razpeto med umetnostno sceno Albanije in Švedske (Saša Bučan)

26.11. 2010 – ogled razstave v Moderni galeriji Gojmirja Antona Kosa – Pomen fotografije v Kosovem slikarstvu ter fotografski razstavi Mance Juvana(Avganistan) in Milana Pajka (Saša Bučan)

15.12. 2010 - ogled razstavo slovenske ilustracije v Cankarjevem domu (Saša Bučan)

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH SODELAVCEV

Janja Železnikar, Srednjeveško lončarstvo. V: Glina, roka, ogenj: razstavniki katalog Gorenjskega muzeja iz Kranja, maj 2010, 13-15

- Verena Perko, Janja Železnikar, Keramika, lončarstvo in lončarjenje. Ta prastara človekova veščina ali nekaj o lončarski tehniki. V: Glina, roka, ogenj: razstavniki katalog Gorenjskega muzeja iz Kranja, maj 2010, 29-37.

- Janja Železnikar, Vabila za otvoritev razstave Ongrovci, prvi Trzinci – arheološke priče preteklosti (objavljeno v Odsev, glasilo občine Trzin v decembru 2009 in januarju 2010)

- Žalohar., J., Križnar, M., Grmšek, E., Hitij, T., (uredila: Janja Železnikar), Fosili iz okolice Kamnika, katalog ob razstavi, Medobčinski muzej Kamnik, Kamnik 2010, 60. str., ilustr.,foto.

- Janja Železnikar, Fosili iz okolice Kamnika. V: Aplenca. Glasilo občine Komenda. leto 19, številka 7, 30. julij 2010, str. 14 (prvi del).

- Janja Železnikar, Fosili iz okolice Kamnika. V: Aplenca. Glasilo občine Komenda. leto 19, številka 7, 30. julij 2010, str. 41 (drugi del).

- Janja Železnikar, Fosili iz okolice Kamnika (razstava in publikacija). V: Novice. Domžalske novice, letnik XVIII, št. 12. 4. avgust 2010, 12-13.

- Janja Železnikar, Vabilo na predavanje dr. Jureta Žaloharja in Tomaža Hitija: Fosilna dediščina Tunjiškega gričevja, 10.11.2010 ob 18. uri – objavljeno v domžalsko-kamniške Novice, letnik XVIII, št. 17, 20. oktober 2010, str. 21.

- Janja Železnikar, Vabilo na prireditev Postani Rimljan za en dan, ki bo 13.11.2010 do 8:00-11:30 ure na OŠ Trzin. Objava v Odsev. Glasilo trzinske občine. letnik XVII, št. 9. oktober 2010, str. 27.

- Janja Železnikar, Fosili Tunjiškega gričevja. Kamniški Občan, 5. november 2010, št. 19, 49. leto, str. 5

- Janja Železnikar, Saša Bučan, Marko Lesar, Marko Kumer, Zora Torkar, besedila za prenovljene spletne strani Medobčinskega muzeja Kamnik, november/december 2010

- Marko Lesar, Prešeren v slikarskih očeh: iz zbirke Mihe Maleša, 60 str. Katalog Medobčinskega muzeja Kamnik, Kamnik 2010.

- Marko Lesar, Spomeniška ne(varnost). Pomen Vodnikovega trga v Ljubljani, Umetnostna kronika, 26 2010, str. 17-18.
- Saša Bučan, Rado Dagarin, Slike, zloženska ob razstavi, junij 2010
- Saša Bučan, S poti – monotipije Mihe Maleša, katalog ob razstavi, Kamnik 2010, 16 str., ilustr.
- Torkar, Zora, GNILŠAK, Ida, ŽIBERT, Marjana, JUSTIN, Jelena, RANT, Helena, ROGELJ, Monika, ŠEGA, Judita, ŽIBERT, Marjana, ŽONTAR, Majda. Pozdrav z Gorenjske : zbirka starih razglednic, (Gorenjski kraji in ljudje, Zbirke, 4). Kranj: Gorenjski muzej, 2010.
- Torkar, Zora, Majolike. V: Glina, roka, ogenj: razstavni katalog Gorenjskega muzeja iz Kranja, maj 2010, str. 23.
- Torkar, Zora. Trzin na razglednicah in fotografijah. Katalog ob razstavi, Kamnik: Medobčinski muzej, 2010. 93 str., ilustr.

SODELOVANJE Z MEDIJI

Svoje prireditve in informacije o zbirkah ter razstavah objavljamo na spletnih straneh www.muzej-kamnik-on.net ter od oktobra 2009 na spletnih straneh www.spletna-galerija.net , www.napovednik.com ipd.

- predstavitev MMK na spletnem portalu in časopisu Gorenjske in avstrijske Koroške – Sosed – Nachbar, 10. 9. 2010, Zora Torkar
- predstavitev MMK in novih razstav na Loški TV (Media TV Škofja Loka), Zora Torkar, 7. 1. 2010
- predstavitev MMK in razstav v časopisu Delo z naslovom Muzej v gradu Zaprice. Morski konjiček iz Tunjic nad Kamnikom, 10.9. 2010
- izposoja diapozitiv muzejskih predmetov za opremo kamniškega zbornika, oblikovalec D.Sterle, 3.2. 2010
- snemanje razstave Prešeren v slikarskih očeh za TVS (Doblehar, oddaja o kulturi – Osmi dan, predvajanje 4.3.2010), Marko Lesar, 25. 2. 2010
- snemanje razstave o Veliki planini za promocijski film ob svetovnem prvenstvu v gorskih tekih, organizirano v Kamniku, Ivan Leskovšek, 29.3.2010
- snemanje razstave o meščanstvu za TVS (A.Kočar, oddaja Izvir(n)i, predvajanje 6.6.2010), Zora Torkar, 19.5. 2010
- Snemanje Trzin na razglednicah in fotografijah, CIH, kabelska tv Litija (Zora Torkar), 4. 11. 2010
- članek o razstavi Trzin na razglednicah in fotografijah v Odsevu, glasilu občine Trzin, 10.11.2010 (M.Štebe)
- 21. januar 2010 – Center Ivana Hribarja, Trzin; RTVSLO je posnela otvoritev razstave Ongrovci, prvi Trzinci – arheološke priče preteklosti. Prispevek je bil objavljen na TVSLO2, pri poročilih ob 15. uri, dne 26.1.2010
- Celotno prireditev z županovim govorom, direktoričnim uvodnikom, spisom učenca OŠ Trzin Gregorja Gabrovška, opisom razstave in dela na projektu Topografija Trzinske občine avtorice Janje Železnikar je posnela lokalna ATV Signal televizija.
- Primož Hieng je objavil prispevek o razstavi in knjigi v Slovenskih novicah, Miro Štebe v Odsevu (glasilo občine Trzin), Jasna Paladin pa v Gorenjskem glasu (28.1.2010)

- 27. januar 2010 – snemanje oddaje o Medobčinskem muzeju Kamnik, predstavitev razstave »Mamut po mamutu« za lokalno televizijo iz Škofje Loke.
- 18. marec 2010 – ATVSIGNAL je posnela celoten pogovor in obe predavanji O Arheologiji in o Ongrovcih med županom občine Trzin g. Tonetom Peršakom in kustosinjo arheologinjo Janjo Železnikar.
- 19. junij 2010 – RTVSLO, Miro Štebe posnel prispevek o razstavi Fosili iz okolice Kamnika (intervjuji dr. Jure Žalohar, Tomaž Hitij in Janja Železnikar) – objava, 1 program RTVSLO, 29. junij 2010 ob 13. uri.
- TT, priloga Slovenskih novic – objavljan članek Primoža Hienga, Okamneli zakladi Tunjiškega gričevja, sobota, 3. julij 2010, str. 11, 16
- Razstava Fosilov je omenjena še v članku: Vaneta D. Fortiča na str. 14 in 15 – v članku pod naslovom Školjke in polži, strast zbirateljev (TT- Tedenska tribuna Slovenskih novic, sobota, 3. julij 2010, str. 14-15).
- 23.11.2010 – je Maja Bahar RTVSLO skupaj z ekipo posnela razstavo Fosili iz okolice Kamnika za Slovenski magazin. Govornik je bil: mag. Matija Križnar (PMS)
- Marko Kumer, Pogovor s kamniškim skladateljem in pozavnistom Emilom Sprukom ob njegovi 50-letnici, Radio Slovenija – 3. program, 21. maj 2010
- Marko Kumer, JAZZ LIBRIS – posebna oddaja za razstavo EX LIBRIS v Kresiji v Ljubljani, prireditve v sklopu svetovne prestolnice knjige, Radio Slovenija – 3. program, 11. junij 2010
- Marko Kumer, Pogovor z Alešem Rendlo – pred nastopom na Muzejski poletni noči v Kamniku, Radio Slovenija – 3. program, 18. junij 2010
- Marko Kumer, Oddaja ob razstavi *Poklon bossa novi* v Slovenskem etnografskem muzeju, Radio Slovenija – 3. program, 25. september 2010
- Marko Kumer, Nedeljski glasbeni portret: kamniški skladatelj in pozavnist Emil Spruk, Radio Slovenija – 3. program, 26. september 2010
- Marko Kumer, oddaja ob koncertu Tria bobnarja Bruna Casteluccija na gradu Zaprice v Kamniku, Radio Slovenija – 3. program, 12. november 2010,

- sprotne objave in predstavitve novih razstav, dogodkov in prireditev MMK v lokalnih medijih, kot so spletni mediji Kamničan, Kamniške novice, Domžalske novice, spletna galerija, KoTV in v tiskanih medijih kot so Kamniški občan, Kamniško-domžalske novice, Delo, Dnevnik, Gorenjski glas, mesečni Napovednik ipd. prav tako tudi na drugih splošnih portalih, ki so dosegljivi.

Plačane objave smo zmanjšali na minimum. Plačane objave imamo občasno v Delu, redno objavljamo prireditve in dogodke v lokalnih časopisih in občasno pri skupnih predstavitvenih akcijah na področju kulture in turizma.

b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Ustava RS, Ur.l. RS št. 33/91
- ICOM-mov kodeks poklicne etike, Ljubljana 1993, 2001
- Zakon o računovodstvu (Ur.l. RS št. 23/99, 30/02)
- Zakon o javnih financah (Ur.l. RS št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-2759, 110/02-5389)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik (Ur.l. RS št. 3/04)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS št. 45/94 in spremembe)
- Aneks h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS št. 60/08)
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur.l. RS št. 63/07)

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur.l. RS št. 95/07)
- Pravilnik o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ur.l. RS št. 88/08)
- Uredba o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev javnih zavodov na področju kulture (Ur.l. RS št. 57/94)
- Uredba o delovni uspešnosti z naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur.l. RS št. 69/08)
- Lokalni programi kulture Občin Kamnik; Komenda, Trzin.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l. RS št. 77/07, 56/08)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 16/08, 123/08)
- Strateški načrt MMK 2009-2014
- Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest MMK 2009
- Sklep Vlade RS št. 62100-2/2009/21 z dne 12.11. 2009 o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev Medobčinskemu muzeju Kamnik

2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

- Tudi v letu 2010 še ni bil dokončan denacionalizacijski postopek grajskega kompleksa Zaprice- sedeža Medobčinskega muzeja Kamnik, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, ki se vleče že od leta 1992. Zaradi nerešene situacije so zaustavljene vse investicije vanj, kar močno otežuje nemoteno delo in razvoj javnega zavoda. Razstavnih prostorov in depojev, kjer se hrani in predstavlja premična kulturna dediščina morajo biti opremljeni s sodobnimi varnostnimi sistemi in napravami za urejanje mikroklima. V stranskem poslopiju so tako predvideni novi prostori za večnamensko (razstavno) dvorano, prepotrebne depojski prostori za večje in težje muzealije, prostori za kustose, večji prostori za muzejsko trgovino in pedagoške dejavnosti.
- Sistematično dopolnjevati muzejske zbirke z odkupi, darili, arheološkim terenskim delom. Posebej je potrebno omeniti javni interes za odkup Sadnikarjeve zbirke, ki je še v privatni lasti (preostali del je bil odkupljen leta 1964 in ga hrani MMK). Sadnikarjeva zbirka je zaščitena kot spomenik in si vsekakor zasluži, da se jo ohrani v celoti in to v muzeju, kjer so se predmeti zbirali in oblikovali. Potrebna finančna podpora tudi s strani Ministrstva za kulturo RS in občine Kamnik.
- Ostaja pa še vedno odprto vprašanje zasedenosti delovnih mest, to so zaposlitev kustosov etnologa, galerista, polovično še umetnostnega zgodovinarja in pedagoga ter oskrbnika stavb.
- Izvajati naloge javne službe pooblaščenih muzejev, ki jih predpisuje zakon na območju, ki so opredeljena z ustanovitvenim aktom MMK. Voditi mora register premične kulturne dediščine svojega območja, omogočati dostopnost do kulturne dediščine in informacij o njej, tako v muzeju kot na elektronskem mediju.
- Razstavne in druge spremljajoče dejavnosti morajo še povečati število obiskovalcev muzeja in galerije. Ustvariti moramo njihovo prepoznavnost v medobčinskem, slovenskem in mednarodnem prostoru s popularizacijo v medijih, prirejanju velikih preglednih razstav, z mednarodno in medinstitucionalno izmenjavo. Prav tako mora muzej pripraviti vsako leto odmevno občasno razstavo zanimivo tako za domače obiskovalce kot za širšo slovensko in tujo javnost. Prenavljati stalne muzejske zbirke v skladu z modernimi muzeološkimi pristopi. Pri tem je pomembno sodelovanje med muzeji pri skupnih razstavnih projektih, ter z drugimi institucijami ter gostovanja.

- V Galeriji Miha Maleš temelji razstavna politika na darilni pogodbi, ki jo je ob donaciji podpisalo mesto Kamnik: predstavljati opus Miha Maleša (po tematiki, tehnikah, pregledne), njegove mentorje, prijatelje, sodobnike in sodelavce, kar pomeni, da z razstavami in katalogi sledimo in preučujemo umetnike vezane kakorkoli na Kamnik in omogočajo strokovne - znanstvene raziskave o generaciji med vojnama (od ekspresionizma do neodvisnih), kot doslej na primer Maksim Gaspari, Matija Koželj, Stane Cuderman, Maks Koželj in podobno. Prav tako pa tudi potrebno obravnavanje Maleša in s sodobnimi vzporednicami - tematske razstave, na katerih izbrana Maleševa dela predstavijo neko tehniko ali motiv, ki ga je v svojem obdobju pomembno (so)oblikoval in pomenijo izhodišče za razmislek o sodobnih težnjah v umetnosti.
 - Razvijanje mednarodnega sodelovanja in izmenjave razstav tako s strokovnimi institucijami v, z občino Kamnik pobratenimi mesti Trofaiach v Avstriji, Andechs v Nemčiji in Gendringen na Nizozemskem in drugimi mednarodnimi institucijami, kakor tudi strokovno sodelovanje na področjih, ki so strokovno zastopana v muzeju. Mednarodno sodelovanje v galeriji bo namenjeno predstavitvi Maleša v Pragi, Zagrebu, Parizu, kjer je študiral in deloval, spoznavanje njegovih učiteljev in sodobnikov in podobno.
 - Razvijati dostopnost gradiva javnosti. Poleg razstav nadgrajevati pedagoško-andragoške dejavnosti za različne interesne in starostne skupine, razvijati druge možnosti, kot so spletne strani na internetu, prostovoljno delo, društvo prijateljev muzeja, omogočiti dostop gibalno oviranim osebam. Ker sta tako muzej kot galerija v historičnih stavbah je dostop fizično omejen, rešitev vidimo v izdelavi dvigal in klančin.
- 3. LETNI CILJI posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela**

Program Medobčinskega muzeja Kamnik se je izvajal na podlagi Pogodbe št. 3511-10-641720 o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu z dne 4. 3. 2010, ki so jo podpisale Ministrstvo za kulturo RS, Medobčinski muzej Kamnik in občina Kamnik kot ustanoviteljica in občini Trzin in Komenda kot soustanoviteljici muzeja.

Predlog programa dela in finančni načrt se je usklajeval dvakrat in usklajen program dela in finančni načrt je bil sprejet na 3. seji sveta MMK dne 26. 2. 2010. Pri nekaterih postavkah smo program presegli s pomočjo sponzorskih sredstev, lastnih sredstev in v soorganizaciji prireditev.

- 4. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.**

V letu 2010 je bil v celoti izveden usklajeni program dela, ki ga je potrdil svet MMK. Pri nekaterih postavkah smo program presegli tako kvalitativno kot kvantitativno, tudi s pomočjo sponzorskih sredstev, lastnih sredstev in s soorganizacijami prireditev. V letu 2010 smo dodatno izvedli dva projekta-razstave in večino prireditev, ki so nastale v sodelovanju z drugimi institucijami, glasbeniki, društvi ali s sponzorskimi sredstvi, in zanje nismo dobili posebnih sredstev.

PODROČJE DEJAVNOSTI	NAČRTOVANO V PROGRAMU MMK	REALIZAC. PROGRAMA v letu 2010	CILJ
---------------------	---------------------------	--------------------------------	------

	za leto 2010		
Programski sklop I.			
Evidentiranje: Topografija arheol.najdišč	10	10	Izpopolnitev evidence, objava v katalogu in na razstavi za Občini Komenda in Kamnik
Arheološko gradivo iz izkopavanj (ZVKDS)		4 škatle	Prevzem gradiva
Evidentiranje fotografskega gradiva v občini Trzina	20	60	Evidentiranje fotografij in razglednic Trzina pri društvih, zasebnikih
Evidentiranje del zapuščine Miha Maleša – Prešernovi motivi	80	110	Evidentiranje v zasebni zbirki
Evidentiranje del zapuščine Miha Maleša - monotipije	100	133	Evidentiranje v zasebni zbirki
Dokumentiranje: Arheologija - Atrans	300	324	urejanje najdb po tipih predmetov, po najdiščnih podatkih, prevzem predmetov
Izris arheološ.predmetov - Atrans	10	122	Izris arheoloških predmetov
Umet.zgodovina	130	133	Klasično in digitalno dokumentiranje gradiva
Zgodovina – slamnikarska zbirka		89	Pregled izposojenih predmetov na Gorjuši, dokumentiranje in fotografiranje
Proučevanje:			
Ob 50-letnici muzeja- nova stalna razstava Vsi kustosi	Pregled gradiva v ustanovah, literat; predmetov	Pregled gradiva v depoju MMK, izdelava scenarija	Predpriprava za novo stalno razstavo;
Umetnostna zgodovina: S poti - Monotipije Mihe Maleša	Pregled dokumentacije, virov, strokovne literature	Pregled dokumentacije, virov, strokovne literature, evidentiranje del	Razstava, katalog 2010
Umetnostna zgodovina: Župnijska cerkev v Trzinu	Pregled literature, depojev, gradiva na terenu, primerjave	Pregled literature, depojev, gradiva na terenu, primerjave	Razstava in katalog, 2012
Zgodovina: Trzin na razglednicah in fotografijah	Priprave, študij strok. literature, virov, pregled gradiva v	Priprave, študij strok. literature, virov, pregled gradiva v	Razstava in katalog, 2010

	ustanovah, pri zasebnikih, društvih	ustanovah, pri zasebnikih in društvih	
Arheološka topografija občine Trzin		Priprave, študij strok. literature, virov, pregled gradiva v ustanovah, pri zasebnikih in društvih	Razstava in katalog, 2010
Arheologija paleolitska orodja	–	Predleg gradiva, sodelovanje z odd.za arh. FF	Priprava za paleolitske delavnice
Konserviranje Kovinski arheološki predmeti	3	7	Prednost zaradi priprave nove stalne razstave, delavnica NMS
Digitalizacija:			
Arheologija	400	400	Reinventarizacija, Galis
zgodovina	200	200	Reinventarizacija, Galis
Umet.zgodovina	300	300	Reinventarizacija, Galis
akcesija		10	Reinventarizacija, Galis
Umetnostna zgodovina-donacije in zbirka Miha Maleša	80	110	Digitalno fotografiranje
Fotografsko gradivo Trzin	20	60	Digitalno fotografiranje
Monotipije Maleš	100	133	Digitalno fotografiranje
Slamnikarska zbirka		89	Digitalno fotografiranje
arheologija	300	324	Digitalno fotografiranje
Muzejska dokumentacija –delo, razstave, ped.dej,prireditve			Digitalno fotografiranje
Spletne strani		30	Skeniranje diasov
Programski sklop II.			
Predstavljanje gradiva-razstave:			
Občasne razstave v muzeju in galeriji			
Fosili iz okolice Kamnika	Razstava/katalog/vabilo/andrag.-pedag.ponudba	Razstava/katalog/vabilo/andrag.-pedag.ponudba/projkcija	Povečan projekt-digitalizacija, projekcija, priprava spremljajočega filma
Prešeren v slikarskih očeh	Razstava/katalog/vabilo/andrag.-pedag.ponudba	Razstava/katalog/vabilo/andrag.-pedag.ponudba	Pregled Prešerniade v zbirki Miha Maleša, še nepoznano gradivo
Izbrano		Razstava/andrag.-pedag.ponudba	Dodaten projekt
S poti	Razstava/katalog/	Razstava/katalog/v	Pregled in predstavitev

	vabilo/andrag.- pedag.ponudba	abilo/andrag.- pedag.ponudba	tehnike monotipije v zbirki Miha Maleša
Rado Dagarin - slike		Razstava, zloženka	Razstava, zloženka
Gostovanja–lastne razstave:			
Ongrovci – najstarejši Trzinci (Trzin)		Razstava/katalog/ ped.- andrag.ponudba v razstavišču I.Hribarja v Trzinu, januar/februar	Spoznavanje domače dediščine
Trzin na razglednicah in fotografijah (Trzin)	Razstava/katalog/ vabilo/andrag.- pedag.ponudba	Razstava/katalog/ vabilo/andrag.- pedag.ponudba	Sistematično zbiranje fotografske dediščine kraja, sodelovanje z institucijami
Mamut v Komendi	Razstava/pedago ška ponudba	Razstava/pedag. ponudba	Sodelovanje z OŠ Komenda-Moste, predavanje in delavnice
Arheolog v Trzinu		Razstava/pedag. ponudba	Skupen projekt VVZ Trzin in muzeja
Rimska vodnjak (Trzin)	Razstava/pedago ška ponudba	Razstava/pedag. ponudba	Ob razstavi izjemno obsežen tematski pedag. dan za vso OŠ Trzin
Pivsko posodje iz slovenskih muzejev		Razstava/zloženka več slov. muzejev	Gostovanje po slovenskih muzejih
Rimska vila in mozaik iz Šentpavla		razstava	OŠ Dragomelj
Prešeren v slikarskih očeh		Razstava v galeriji/muzeju Laško	Predstavitev dela Galerije Miha Maleš v drugih slov. galerijah
Sodelovanje pri drugih razstavah:			
Muzej novejšje zgodovine Slovenije		Prenova razstave 1. svetovne vojne	Izposoja fotografskega gradiva za razstavo
Glina, roka, ogenj (Gorenjski muzej Kr)		Občasna razstava o zgodovini keramike	Izposoja majolik
Razglednice Gorenjske		Razstava/knjiga	Strokovna obdelava foto.gradiva /članek
Medinstitutionalne razstave:			
Izgnani z domov (1941- 1945)		Razstava/zloženka	Skupni projekt gorenjskih muzejev in društva slov. izgnancev
Muzejska poletna noč		Razstava/koncert/p edag.-andrag. ponudba	Tradicionalen projekt slov.muzejev in galerij
Muzejski knjižni sejem		Predstavitev muzej.publikacija	Projekt slovenskih muzejev

Pedag/andrag. programi:			
Predavanja	1	2	Posredovanje informacij o paleontološki dediščini iz okolice Kamnika, izobraževanje odraslih
Javna vodstva po občasni, stalni in gostujoči razstavah	7	7	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje odraslih
Muzej na obisku: Delo arheologa Rimljan za en dan Mamut v Komendi	1 1	4 16 2	VVZ Trzin OŠ Trzin OŠ Komenda-Moste
Malešev otroški likovni salon	4	18	Spoznavanje kulturne dediščine skozi likovne ustvarjalnice in igralnice po programu, igra Izbrani spomin
Muzejske delavnice	12	32	Spoznavanje kulturne dediščine skozi likovne ustvarjalnice in igralnice po programu
Umet. zgod. študijski krožek	3	5	Učenje po sistemu Univerze za tretje življ. obdobje
Posredov. informacij: Izdajat. dejavnost:			
Fosili iz okolice Kamnika	Katalog/vabilo/	Katalog (400 izv.), vabilo 300 izv.	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Prešeren v slikarskih očeh	Katalog/vabilo/	Katalog (250 izv.), vabilo 300 izv.	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
S poti	Katalog/vabilo	Katalog (250 izv.), vabilo 300 izv.	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Trzin na razglednicah in fotografijah	Katalog/vabilo	Katalog (300 izv.), vabilo 300 izv.	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Slavnostna akademija ob 90-letnici Staneta Gabrovca		Vabilo tiskano (300 izv)	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK
Izgnani z domov		Zloženka – (3000 izv)/vabilo	Sofinanciranje gorenjskih muzejev
Muzejska poletna noč	Zloženka-vabilo	Zloženka- vabilo (500 izv)	Posredovanje informacij o kulturni dediščini
Prireditve:			
Slovenski kulturni		Prost vstop	Posredovanje informacij

praznik		8.2.2010	o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Otvoritev razstave Prešeren v slik.očeh in vodstvo		Ob slov. kulturnem prazniku, galerija 9.2.2009	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Slavnostna akademija ob 90-letnici S.Gabrovca		20. 4. 2010	Sodelovanje s SAZU, Občino Kamnik in Narodnim muzejem
Dnevi slovenske knjige V Kamniku		Posebna ponudba muzej.publikacij v dnevih od 21.-21.4. 2010	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Svetovni dan muzejev Vodeni ogledi		Prost vstop in ogled muzej.in galerijskih razstav, 18.5.2010	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Srednjeveški dnevi v Kamniku		Prost vstop in ogled muzej. in galerijskih razstav, 11. do 13. 6. 2010	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Muzejska poletna noč		Prost vstop in ogled muzej. in galerijskih, ustvarjalne delavnice, vodstva, razstave, koncert, 19.6.2010	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Turistični četrtki Vodeni ogledi po razstavah		Ogled razstav za najavljene skupine ob četrtkih v juliju in avgustu 2010	Posredovanje informacij o kulturni dediščini v MMK, izobraževanje
Dan odprtih vrat slovenske kulture-veseli dan kulture		Prost vstop in ogled muzejskih in galerij. razstav, 3.12.2009	Posredovanje informacij o kulturni dediščini in delu v MMK, izobraževanje
Otvoritev razstave S poti		Razstava/katalog, 3.12. 2010	Posredovanje informacij o kulturni dediščini in delu v MMK, izobraževanje
Jazzaprice Aleš Rendla Sekstet in gostja		Vabilo-zloženka, 19. 6. 2010 – salon gradu Zaprice	Muzejska poletna noč
Bruno Castellucci Trio + gost (Belgija) Bruno Castellucci – bobni, Benoit Vanderstraeten – bas, Paolo Loveri - kitara + gost Jaka Kopač – saksofoni		Vabilo - 14.11. 2010 – salon gradu Zaprice v Kamniku	Sodelovanje z Društvom slovenskih glasbenikov, mednarodno sodelovanje
Koncert: Neža Drobnič		11. 6. 2010 – salon	Humanitarni večer Llons

in Blaž Jurjevčič Dobrodelna dražba umetniških del		gradu Zaprice	kluba Kamnik
Duet JULIA VITA – duet kitaristov iz Nemčije		Vabilo, 13.8.2010 - salon gradu Zaprice	Mednarodno sodelovanje

Ad. Programski sklop I.:

Program dela za leto 2010 je sledil dolgoročnim ciljem muzeja. Med njimi so izboljševanje pogojev za hranjenje premične kulturne dediščine ter povečanje dostopnosti gradiva, kar izvajamo predvsem z evidentiranjem in dokumentiranjem gradiva, njegovo digitalizacijo in z prevzemom dokumentacijskega programa Galis ob koncu leta 2009, s katerim bomo postopoma reinventarizirali gradivo. V letu 2010 je bil poudarek tudi na evidentiranju predmetov pri zasebnih zbirateljih (popisi, snemanje zbirke), s katerimi želimo tudi v bodoče sodelovati pri pripravi razstav s področja umetnostne zgodovine, kulturne zgodovine, arheologije. Konserviranje in restavriranje muzejskih predmetov je zaradi močno omejenih finančnih sredstev usmerjeno le na posamezne muzejske predmete, ki jih načrtujemo za prihodnje razstave in so potrebni zaščite oz. restavriranja, ne moremo pa načrtovati in izpeljati kompleksnega konserviranja in restavriranja skupin predmetov. Tako smo se odločili za arheološke kovinske predmete, ki jih bomo uporabili za novo stalno postavitev.

Opozoriti velja, da so sredstva za programsko delo javne službe in materialni stroški za izvajanje premajhni (zlasti to velja za programsko opremo, odkupe, za katero ne dobimo sredstev ne z MK in ne z občin ustanoviteljic).

Proučevanje oz. raziskovanje kustosov je osnova za razstave in kataloge, ki se zaključijo v istem ali naslednjem letu. Prav tako pa je to tudi temelj sodelovanja z ostalimi muzeji in drugimi institucijami pri skupnih medinstitucionalnih projektih. Še vedno se nadaljuje projekt Atrans-Trojane, ki je obsežen projekt slovenskih arheologov pod vodstvom dr. Bojana Djuriča (vodja skupine za arheologijo na slovenskih avtocestah), ki še poteka.

Priprave na občasne razstave so zahtevale obsežno evidentiranje in dokumentiranje izjemnih zapuščin, ki so bile osnove za razstave in kataloge. Prav tako je bilo potrebno zahtevno proučevanje in raziskovanje pri izvedbi arheološke topografije občine Trzin, ki se je v letu 2009/2010 tudi zaključila s katalogom in razstavo.

Ad. Programski sklop II.:

Razstave

V letu 2010 so prevladovali občasne razstave v domačih razstavnih prostorih, razstave v razstaviščih občin soustanoviteljic –Trzin in Komenda ter medinstitucionalne razstave.

Predstavljanje gradiva javnosti v obliki razstav in katalogov je ena od dejavnosti muzeja, ki je deležna velike odmevnosti in prepoznavnosti, pri tem poskušamo slediti zanimivim in aktualnim temam. Izredno odmevnost je bila deležna razstava fosilov iz Tunjiškega gričevja, med njimi fosili morskega konjička, ki so enkratni ne samo v Sloveniji, ampak v svetu (sodelovanje z Prirodoslovnim muzejem Slovenije in zunanjimi raziskovalci ter krožkom na OŠ). Sedaj so bili fosili prvič predstavljeni kamniški javnosti. Bogat spremljajoči pedagoški in andragoški program je izpolnil zanimanje občinstva.

Dobro pripravljena in za slovensko javnost je zanimiva razstava Prešeren v slikarskih očeh, ki je po zaključku v Galeriji Miha Maleš gostovala v Laškem v letu 2010, v letu 2011 pa bo še v Novem mestu in v Kranju.

Prav tako medinstitutionalen je bil projekt Izgnani z domov (1941-1945), ki je združil strokovnjake iz gorenjskih muzejev in je nastal na podlagi pobude Društva slovenskih izgnancev. Razstava je na gostovanjih od maja 2010 po slovenskih muzejih in bo nadaljevala svojo pot še v letu 2011.

MMK je bil zelo dejaven s predstavitvijo svojega dela na gostujočih razstavah v občinah soustanoviteljicah, to je v Komendi in Trzinu. Pri vseh občasni razstavah v letu 2010 je bil cilj odkrivanje in raziskovanje še precej neobdelanega ali celo neznanega gradiva pri zasebnikih in društvih, ki je zanimivo za širše skupine obiskovalcev. z razstavami in katalogi smo želeli obuditi zanimanje za premično kulturno dediščino in za njeno ohranjanje, kar je pomembno zlasti v novonastalih občinah, ki nimajo tako dolge tradicije muzealstva.

Dodatno je bilo v letu 2010 (sponzorska sredstva, lastna sredstva) izvedenih še več lastnih razstav, med njimi naj omenimo razstave Izgnani z domov 1941- 1945, Izbrano, slikarsko in kiparsko razstavo mladih kamniških umetnikov, razstavo Arheologi v Trzinu ipd..

Prav tako smo posodili muzejske predmete in fotografije za stalni razstavi v Muzeju novejše zgodovine Slovenije (19. stoletje in 1. svetovna vojna) in v Mestnem muzeju Ljubljana (Savinškov kip) ter na občasni razstavah Gorenjskega muzeja v Kranju.

Pedagoško-andragoški program

MMK ima bogato pedagoško - andragoško dejavnost, ki se vsako leto dopolnjuje, in pomeni pomembno pridobitev za ožje in širše lokalno ponudbo na področju izobraževanja, kulture in turizma. Odmevni so utečene projekti, ki potekajo skozi celo šolsko leto, to so Malešev otroški likovni salon, Muzejske ustvarjalne delavnice in umetnostni - zgodovinski študijski krožek za odrasle. V letu 2010 je bilo število izvedenih srečanj večje, kot smo načrtovali. Med šolskimi skupina prevladujejo tiste, ki se odločajo za kombinirano ponudbo, na primer vodstvo, učni list in ustvarjalna delavnica in se tako zadržijo v muzeju in galeriji dve uri in več.

V letu 2010 so bili zelo odmevni in organizacijsko zelo zahtevni obiski muzeja na osnovnih šolah v Trzinu in Komendi. Rimljan je za en dan je idejno zasnovala in organizacijsko vodila kustosinja arheologinja Janja Železnikar v sodelovanju s kustosinjo pedagoginjo Sašo Bučan, študenti in delno učitelji. Celodnevne delavnice, predavanja in zaključna predstavitev je bila organizirana za vse oddelke OŠ Trzin in je zajela čez 380 učencev.

V letu 2010 je opazen porast zanimanja za obisk našega muzeja na okoliških – izven kamniških šolah: OŠ Rodica, OŠ Šmartno v Tuhinju in OŠ Komenda. Tradicionalno dober pa je obisk OŠ Frana Albrehta z vsemi njegovimi podružnicami. Med odraslimi posamezniki je zaznati porast obiska tujcev in zainteresiranih posameznikov in družin.

Posredovanje informacij o kulturni dediščini

Praviloma vsako razstavo spremlja razstavni katalog s strokovnim tekstom, katalogom razstavljenih del in izborom fotografij in drugega gradiva. Tako so v letu 2010 izšli katalogi: Fosili iz okolice Kamnika (urednica Janja Železnikar), Prešeren v slikarskih očeh (Marko Lesar), Trzin na razglednicah in fotografijah (Zora Torkar), S poti - monotipije Miha Maleša (Saša Bučan) Kataloge navadno tiskamo v nakladi 250-300 izvodov, financirajo jih Ministrstvo za kulturo RS in občine Kamnik, Trzin in Komenda. Ob vsaki razstavi je natisnjeno vabilo, navadno v nakladi 300-500 izvodov. Ob skupni razstavi gorenjskih muzejev je izšla zloženka Izgnani z domov (1941-1945) v nakladi 3000 izvodov, ki so jo sofinancirali vsi sodelujoči muzeji. Ob muzejski poletni

noči pa je bila v nakladi 500 izvodov natisnjena zloženka-vabilo. Tudi ob vseh prireditvah pripravimo vabila.

Kustosi in drugi strokovni sodelavci svoje znanje, seznam literature, muzejsko dokumentacijo posredujejo številnim uporabnikom, na primer kot pomoč pri pisanju osnovnošolskih, srednješolskih ali diplomskih nalog, strokovne informacije zasebnikom, šolam, društvom pri informiranju o kulturni dediščini, posredovali gradivo in dokumentacijo, ki jo hranimo.

V letu 2010 sta kustosinja arheologinja Janja Železnikar in direktorica Zora Torkar izdelali optimalni program za muzejsko arheološko postavitev na Trojanah. Direktorica Zora Torkar sodeluje pri pripravah na postavitev slavninarske muzejske zbirke v Domžalah.

Število prireditev je bilo tudi v letu 2010 veliko, od udeležbe na vseslovenskih akcijah v kulturi – kot so slovenski kulturni praznik, svetovni dan muzejev, dnevi evropske kulturne dediščine, dan odprtih vrat, dnevi slovenske knjige in muzejska poletna noč, ki so bile vse dobro obiskane. Prav tako sodelujemo pri skupni ponudbi kulture na občinskem nivoju z drugimi ponudniki, kot so Matična knjižnica Kamnik (delovna skupina za kamniški biografski leksikon - Zora Torkar), Agencija za razvoj podjetništva in turizma (akcija Turistični četrtki – Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar), s šolami in društvi (kviz ob 781-letnici mesta Kamnik). To so na primer projekti kot so Kamnik Kamničanom, srednjeveški dnevi v Kamniku, dnevi narodnih noš v Kamniku ipd. To so seveda vse brezplačne prireditve. Posebnih namenskih sredstev za te prireditve nismo dobili.

Posebej odmevna je tradicionalna Muzejska poletna noč v Kamniku, ki je bila 19. 6. 2010. Z brezplačnimi strokovnimi vodstvi, otroškimi delavnicami, občasnima razstavama dveh mladih umetnikov, popusti za muzejske publikacije in seveda z večernim koncertom smo na grad Zaprice od poldneva do polnoči privabili več kot 300 obiskovalcev iz Kamnika in drugih krajev, ki so na drugačen način spoznavali našo kulturno dediščino. Vse prireditve v okviru muzejske noči so bile v celoti pokrite s sponzorskimi in lastnimi sredstvi ter v sodelovanju z društvi.

Glasbena ponudba nastaja v sodelovanju z Društvom slovenskim glasbenikov (JazZaprice) ter s koncerti mladinskih in odraslih zborov, predvsem v obdobju od spomladi do jeseni.

Vse zgoraj navedene prireditve (natančneje v tabeli) so praviloma brezplačne, prav tako so brezplačne tudi otvoritve razstav, javna vodstva, skupne vseslovenske akcije. Prav tako imajo brezplačen vstop predšolski otroci, imetniki muzejskih in drugih podobnih kart, donatorji muzejskega gradiva. Vendar pa menimo, da s tako raznovrstnimi dejavnostmi dopolnjujemo kulturno in turistično ponudbo občine oziroma regije, ki jo strokovno pokrivalo in na ta način populariziramo premično kulturno dediščino v javnosti. MMK s svojimi raznolikimi dejavnostmi na območju občin ustanoviteljic in v širšem slovenskem in mednarodnem prostoru pridobiva prepoznavno vlogo in s svojim delom postaja vir informacij in pomemben dejavnik na področju kulture.

Glede na rezultate, lahko ocenimo za zelo uspešna področja dela muzeja, kjer je bil program presežen: evidentiranje zasebnih zbirk, raziskovalna dejavnost, razstavna dejavnost in popularizacija kulturne dediščine: predavanja in strokovna srečanja, posredovanje informacij, koncerti, udeležba pri vseslovenskih akcijah.

5. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Pri izvajanju programa dela Medobčinskega muzeja Kamnik ni bilo nedopustnih ali nepričakovanih posledic.

6. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Ocena našega dela je delno podana že v točki 4 tega poročila. Poudarimo naj, da smo bili v letu 2010 strokovno zelo aktivni v občinah ustanoviteljicah Kamnik, Trzin in Komenda, opravljali pa smo javno službo na območju občin, ki so opredeljene v ustanovitvenem aktu (Lukovica, Domžale).

Poudarimo naj, da so bili vsi načrtovani projekti izpeljani in še dopolnjeni, in to ob zelo skromni strokovni zasedenosti: trije kustosi, muzejski dokumentalist in direktorica, ki tudi opravlja še strokovne projekte, kot so razstave in kataloge.

Kljub zelo omejenim finančnim sredstvom si prizadevamo, da vsako leto pripravimo vsaj dve obsežnejši razstavi – v galeriji in v muzeju, ki sta rezultat študijskega raziskovalnega dela, podkrepljeni z izdajo kataloga. Poleg tega želimo s čim različnejšimi spremljajočimi dejavnostmi popularizirati kulturno dediščino in izobraževati prebivalstvo o njenem pomenu. V primerjavi s preteklimi leti moramo poudariti, da se odmevnost oziroma odzivnost kamniške in širše publike na pedagoško-andragoško ponudbo Medobčinskega muzeja Kamnik z leti vseskozi povečuje, prav tako so zelo odmevne tudi naše akcije, s katerimi populariziramo kulturno dediščino, kot so koncerti, predstavitve knjig, predavanja, vseslovenske akcije, dnevi odprtih vrat in podobno.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika.

Z odrejeni sredstvi znamo gospodarno ravnati. Velik finančni problem je vzdrževanje, zavarovanje in obnavljanje stavb in okolice, ki jih imamo v upravljanju, za te naloge dobimo s strani občine ustanoviteljice le manjša in za določen nujen poseg odobrena sredstva (ovira je tudi nerešen denacionalizacijski postopek). Ker je to velik grajski kompleks Zaprice, kjer so upravni in razstavniki prostori Medobčinskega muzeja Kamnik in dislocirana enota na Glavnem trgu 2 v Kamniku (oboje spomeniško zaščiteno), so stroški za vzdrževanje in sploh za obnavljanje velika. Predvsem si želimo omogočiti dostop do razstavnih prostorov tudi obiskovalcem, ki so gibalno omejeni.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA posrednega uporabnika;

Notranji finančni nadzor sta izvajala direktorica in svet MMK v okviru svojih pooblastil. Občina Kamnik je v letu 2010 ponovno objavila javni razpis, s katerim je izbrala ponudnike za revidiranje javnih zavodov v občini Kamnik. Za javni zavod Medobčinski muzej Kamnik je bila izbrana revizijska družba ABC revizija d.o.o., Dunajska 101, Ljubljana. Revizija za leto 2009 se je izvajala v prostorih MMK v oktobru 2010. Revizijski pregled je bil opravljen kot pregled ključnih procesov in aktivnosti pri poslovanju MMK. Poročilo o notranji reviziji smo prejeli 24. 11. 2010. Poročilo pozitivno ocenjuje delovanje javnega zavoda MMK.

9. POJASNILA na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Zastavljeni cilji so bili doseženi.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

MMK je s predstavljanjem premične kulturne dediščine pomemben dejavnik kulturno, izobraževalne in turistične ponudbe občin oziroma regije, ki jo strokovno pokrivamo. Redno sodelujemo v skupnih turističnih predstavah, ki jih organizirata Občina Kamnik (na primer vsakoletni Srednjeveški dnevi v Kamniku, dnevi narodnih noš, strokovna vodstva) in Agencija za turizem in podjetništvo v Občini Kamnik (Turistični četrtki, kviz ob 781-letnici,...), kakor tudi s turističnimi društvi v drugih občinah (na primer Trzin, Komenda, Lukovica). Prav tako je vpeljana sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami (razvijanje pedagoških dejavnosti), društvi, in posamezniki.

V letu 2010 smo nadaljevali s programom javnih del – program za varstvo in ohranitev kulturne dediščine – pomoč pri vzdrževanju objektov in parkov za dobo enega leta, skupaj z Zavodom RS za zaposlovanje in občino Kamnik in na ta način pripomogli k reševanju socialnih primerov v občini. Muzej se je odločil pri določitvi kategorij za kandidata iz najtežje zaposljive skupine, kar pa se je izkazalo kot zelo uspešno. Z izvajanjem programa javnega dela smo tudi v letu 2010 dosegli učinke programa, saj je bila okolica grajskega kompleksa Zaprice, kjer je sedež Medobčinskega muzeja Kamnik izredno lepo urejena, za lokalno skupnost, to je Občino Kamnik je bil to doprinos k urejenosti podobe mesta Kamnik in s tem turistične ponudbe mesta in za udeleženca pridobivanje delovnih in socialnih izkušenj.

11. DRUGA POJASNILA, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

Analiza kadrovanja

potrjuje zelo skromno število strokovnih delavcev v Medobčinskem muzeju Kamnik. Tako je bilo ob koncu leta 2010 zaposlenih 8 delavcev: direktorica, ki je obenem muzejska svetovalka za zgodovino, muzejski svetovalec za umetnostno zgodovino–za polovični delovni čas (zaradi II. kategorije invalidnosti), kustosinja pedagoginja za polovični delovni čas za določen čas (kot dopolnilo kustosa, ki je polovično invalidsko upokojen), kustosinja arheologinja za določen čas in muzejski tehnik–dokumentalist za nedoločen čas. Poleg strokovnih delavcev so zaposleni za nedoločen čas še računovodkinja in dve muzejski čuvajki - čistilki v muzeju in galeriji, skupno 8 zaposlenih.

V letu 2010 smo dobili odobren celoletni program javnih del kot pomoč pri urejanju grajskih objektov in okolice.

Kadrovska politika

Za nemoteno in kvalitetno opravljanje dela bi se moral muzej kadrovsko okrepiti na strokovnih področjih, ki so predvidena tudi v sistematizaciji iz leta 2009, to je polna zaposlitev arheologa, pedagoga, etnologa in umetnostnega zgodovinarja - galerista. Zaradi tekočega in rednega vzdrževanja kompleksa gradu Zaprice, njegove okolice in dislocirane enote – Galerije Miha Maleš tudi oskrbnika stavb.

Zaradi obsežnega dela na območju treh občin Kamnik, Trzin in Komenda nujno potrebujemo, za začetek, odobritev zaposlitve in financiranje kustosa etnologa za polni delovni čas s strani občine ustanoviteljice in soustanoviteljic.

Investicijsko vlaganje

Nedokončan denacionalizacijski postopek grajskega kompleksa Zaprice je tudi v letu 2010 zaustavljajal vsa investicijska vlaganja v muzejske upravne in razstavne prostore ter v nedokončano stransko poslopje na Muzejski poti 3. Zlasti štejemo med prioritete ureditev razstavnih in depojskih prostorov na gradu z protipožarnim sistemom, modernizacijo protivlomnega sistema na obeh lokacijah, obnovo električne napeljave, stavbenega pohištva, sistema ogrevanja na obeh lokacijah, dostopnost za gibalno ovirane osebe. V nedokončanem stranskem poslopju so predvideni novi prostori za večnamensko dvorano in razstavni prostori za občasne razstave, prepotrebni depojski prostori za večje in težje muzealije, prostori za kustose, večji prostori za muzejsko trgovino in pedagoške dejavnosti. Prav tako je nujno potrebno investicijsko vlaganje v galerijo Miha Maleš: obnova sanitarij in dopolnilnih depojev, ogrevanje in priključitev na plinifikacijsko omrežje. Na obeh lokacijah je nujna ureditev dostopnosti za gibalno ovirane osebe (dvigala, dvižne ploščadi, klančine,...).

Odkupi predmetov

Že več let se srečujemo z izrednim pomanjkanjem sredstev za odkupe predmetov premične dediščine. Tako s strani Ministrstva za kulturo RS, kot Občine Kamnik v letu 2010 ni bilo namenskih sredstev za odkupe muzejskih predmetov. Predmete smo odkupili iz drugih virov, oz. so bili donirani in pridobljeni z arheološkimi izkopavanji. Posebej izpostavljamo pomen drugega dela Sadnikarjeve zbirke, ki je še v zasebni lasti (en del je v MMK), in ki bo v bližnji prihodnosti pomenil velik finančni zalogaj za odkup.

Podpis direktorja in žig:

V Kamniku, dne 21. 2. 2011



RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2010

Računovodsko poročilo je pripravljeno v skladu z Zakonom o javnih financah /Uradni list RS 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02, 110/02, 127/06, 14/07, 64/08, 109/08, 40/09, 38/10), Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljnih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07), Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/2002, 21/03, 134/03 in 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10). Pri vodenju poslovnih knjig, vrednotenju računovodskih postavk in kontroliranju se uporablja Zakon o računovodstvu (Ur.l.RS št. 23/99 in 30/02-1253), Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l.RS št. 134/03, 34/04 in 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09 in 58/10), Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 117/02, 134/03), Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Ur.l.RS št. 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 12/09 in 58/10), Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l.RS št. 112/09, 58/10), slovenski računovodski standardi itd.

1. POJASNILA K BILANCI STANJA

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega leta t.j. na dan 31.12.2010 in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja t.j. na dan 31.12.2009. Prilogi k bilanci stanja sta: pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter pregled stanja in gibanja dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil.

Sredstva aktive so v bilanci razdeljena na:

- dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju
- kratkoročna sredstva, razen zalog in aktivne časovne razmejitve
- zaloge

a./ Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

1. Prikaz pregleda dolgoročnih sredstev na dan 31.12.2010 po nabavni, odpisani in neodpisani vrednosti s stopnjo odpisanosti:

Vrste dolg.sredstev	Nabavna vrednost	Popravek nabavne vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3:2x100
Nepremičnine	294.268	739	293.529	0,25
Oprema in druga OOS	217.550	157.392	60.158	72,35

2. Prikaz pregleda dolgoročnih sredstev na dan 31.12.2010 po nabavni vrednosti za leto 2010 in primerjava s predhodnim letom t.j. 31.12.2009:

Vrste dolgoročnega sredstva	Nabavna vrednost po stanju na dan 31.12.2009	Nabavna vrednost po stanju na dan 31.12.2010	Index
1	2	3	4=3 : 2 x 100
Nepremičnine	294.268	294.268	100
Oprema in druga OOS	213.007	217.550	102,13

Popisna komisija je v letu 2010 predlagala za odpis drobni inventar, ki ga vodimo med osnovnimi sredstvi in je v celoti odpisan, v vrednosti 949,34 EUR:

- Inv.štev. 92 in 93 (2 kom) stol vrtiljak (dotrajan, neuporaben)
- Inv.štev. 94, 95, 96 in 97 (4 kom) stol naslonjač (neuporaben zastarel)
- Inv.štev. 151, 152, 154 (3 kom) stol vrtiljak (dotrajan, neuporaben)
- Inv.štev. 156 stol vrtiljak – direktorski (dotrajan, neuporaben)
- Inv.štev. 628, 628/1 – vrtiljak tori – rdeč (dotrajan, neuporaben)
- Inv.štev. 656 diktafon (zastarel, neuporaben)

Popisna komisija je predlagala za odpis opremo – računalnik strežnik HP Compaq (Inv.štev. 500), v vrednosti 2.463,61 EUR. Navedeno osnovno sredstvo je neuporabno, zastarelo in v celoti amortizirano.

V letu 2010 smo nabavili iz presežka prihodkov prejšnjih let in iz lastnih sredstev tekočega leta opremo in drobnl inventar, ki ga vodimo med osnovnimi sredstvi v višini 7.202,84 EUR:

- računalnik strežnik HP prollant	3.043,10
- nettop računalnik	460,10
- prenosnih Toshiba satellite	627,46
- projektor NEC NP	509,58
- stoli daxtlo dixl – pisarniški črni 7 kom	1.688,15
- stol s polico, krom ogrodje 10 kom	815,65
- gasilni aparat	58,80

b./Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

1. Pregled vrst kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev na dan 31.12.2010 in primerjava s predhodnim letom t.j. 31.12.2009:

Vrste kratk.sred.in akt.čas.raz.	Stanje na dan 31.12.2009	Stanje na dan 31.12.2010	Index
1	2	3	4=3:2x100
Dobroimetje pri bankah	11.533	22.429	194,48
Kratkoročne terjatve do kupcev	542	999	184,32
Kratk.ter.do uporab. enotnega kont.načrta in iz financ. itd.predujmi, od tega akt.čas.raz.	20.436	16.352	80,01
	81	278	

Obrazložitev tretjega stolpca: Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih institucijah predstavlja stanje denarnih sredstev na računu MMK na dan 31.12.2010. Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev predstavlja terjatve do poslovnih partnerjev v Sloveniji. Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujejo stanje na kontih posrednih in neposrednih uporabnikov proračuna občine, države in drugih: Ministrstva za kulturo-sredstva za plače december 2010, Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje – invalidnina za december 2010, Občina Kamnik in Zavoda za zaposlovanje plača zaposlenega preko javnih del december 2010. Poplačilo terjatev se pričakuje v mesecu januarju 2011. Aktivne časovne razmejitve izkazujejo stanje odloženih odhodkov (naročnine za januar 2011) in stanje vrednotnic (znamk) na dan 31.12.2010.

c./ Zaloge

Na zalogah izkazujemo stanje trgovskega blaga na dan 31.12.2010, ki ga vodimo količinsko in vrednostno (po določeni oz. oblikovani prodajni ceni). Trgovsko blago (publikacije, razglednice, kataloge) je po posameznih nahajališčih popisala inventurna komisija.

d./Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

1. Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2010 in primerjava s predhodnim letom:

Vrste kratk.obv.in pas.cas.razm.	Stanje na dan 31.12.2009	Stanje na dan 31.12.2010	Index
1	2	3	4=3:2x100
Kratk.obv.do zaposlenih	13.595	14.168	104,21
Krat.obv.do dobaviteljev	1.150	1.939	168,61
Kratk.obv.iz poslovanja	2.226	2.235	100,40
Kratk.obv. do upor.enot.kont.načrta	17	17	100

Obrazložitev stolpca 3: Pod postavko kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo stanje obveznosti na dan 31.12.2010 t.j. plača za mesec december 2010. Znesek salda kratkoročnih obveznosti do dobaviteljev, izhaja predvsem od izstavljenih računov na dan 31.12.2010, katerih rok plačila je v januarju 2011. Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja izkazujejo stanje kontov 230 – prispevki na plače za december 2010, itd.

e./Lastni viri in dolgoročne obveznosti

1. Pregled lastnih virov in dolgoročnih obveznosti po vrstah za leto 2010 in primerjava s predhodnim letom:

Vrste last.virov in dolg.obveznosti	Stanje na dan 31.12.2009	Stanje na dan 31.12.2010	Index
1	2	3	4=3:2x100
Dolg.pasivne časov.razmejitve	38.863	38.933	100,18
Obv.za neopredm.dolg.in OOS	316.816	317.510	100,22
Presežek prihodkov nad odhodki	12.023	18.666	155,25

Obrazložitev stolpca 3: Med dolgoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami izkazujemo prejete donacije muzejskih predmetov iz prejšnjih let in iz leta 2010.

Obveznost za neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva je znesek knjigovodske vrednosti, povečan za znesek prenosa presežka prihodkov iz leta 2009 za nakup osnovnih sredstev t.j. opreme in drobnega inventarja ter drugih opredmetenih osnovnih sredstev (odkupi muzejskih predmetov), ter zmanjšan za strošek amortizacije.

Na kontu 985 je razviden presežek prihodkov nad odhodki po stanju na dan 31.12.2010, ki znaša 18.666,27 EUR. O razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki se bo odločalo na seji sveta MMK.

f./ Aktivni in pasivni konti izvenbilančne evidence

Skupina kontov 99 v bilanci stanja izkazuje aktivne in pasivne konte izven bilančne evidence /blago v komisijski prodaji/, ki ga letno popiše inventurna komisija.

2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

Pri ugotavljanju prihodkov in odhodkov je upoštevano načelo poslovnega dogodka. Prihodki in odhodki so razčlenjeni v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi in enotnim kontnim načrtom za proračunske uporabnike.

Prihodki so razčlenjeni na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja, izredne prihodke in prevrednotovalne poslovne prihodke in so lahko iz proračunskih ali neproračunskih virov.

1. Primerjava prihodkov tekočega obračunskega obdobja s predhodnim obračunskim obdobjem:

Vrste prihodkov	Stanje 31.12.2009	Stanje 31.12.2010	Index
1	2	3	4 = 3 : 2 x 100
Prihodki od poslovan.	286.701	286.543	99,94
Finančni prihodki	93	48	51,61
Drugi prihodki	1.720	5	0,29

Prihodki od poslovanja na dan 31.12.2010 predstavljajo prihodke pridobljene iz sredstev javnih financ za opravljanje javne službe: občinskega proračuna (ustanoviteljice občine Kamnik, soustanoviteljice občine Trzin in Komenda), državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo), itd. Med prihodke od poslovanja sodijo tudi prihodki, ki se pridobivajo na domačem in tujem trgu s prodajo materiala in blaga (vstopnina v muzej, prodaja publikacij itd.) Finančni prihodki so prihodki od obresti.

Odhodki izkaza prihodkov in odhodkov so razčlenjeni na poslovne odhodke, finančne odhodke, izredne odhodke in prevrednotovalne poslovne odhodke.

2. Primerjava odhodkov tekočega obračunskega obdobja s predhodnim obračunskim obdobjem:

Vrste odhodkov	Odhodki 31.12.2009	Odhodki 31.12.2010	Index
1	2	3	4 = 3 : 2 x 100
Str.blaga,mater. in storitev	109.999	91.031	82,76
Stroški dela	183.731	181.734	98,91
Amortizacija	4.497	143	3,18
Ostali drugi stroški	241	45	18,67

Stroški blaga, materiala in storitev so v primerjavi z letom 2009 nižji za 17,24%, predvsem zaradi manjših izdatkov investicijskega in tekočega vzdrževanja v letu 2010. Najvišje postavke v letu 2010 predstavljajo stroški ogrevanja dveh stavb (muzej in galerija), založniške - tiskarske storitve, oblikovanja vabil, razstav in publikacij, itd.

Stroške dela predstavljajo plače in nadomestila plač, prispevki za socialno varnost delodajalcev in drugi stroške dela, kot so povračilo voženj, prehrane, regresa za letni dopust itd. Stroški amortizacije so stroški obračunane amortizacije opredmetenih osnovnih sredstev - drobnega inventarja ter knjig (100% odpis ob nabavi). Strošek amortizacije je v letu 2010 znatno nižji od prejšnjega leta, saj se je večina amortizacije knjižila v breme vira za nabavo t.j. obveznosti za neopredmetena dolgoročna in opredmetena osnovna sredstva.

V izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2010 izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 13.643 EUR.

3. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz je po vsebini enak izkazu pod 2. točko, le da v tem izkazu podatke o dejavnosti razčlenimo po vrstah dejavnosti in sicer na dejavnost, ki jo opravljamo kot javno službo in tržno dejavnost.

Med prihodke iz javne službe poleg sredstev iz javnih financ sodijo tudi drugi prihodki, kot so prodaja vstopnic - vstopnina, prodaja publikacij, obresti itd. Med prihodke ustvarjene na trgu pa sodijo: oddajanje poslovnih in drugih prostorov v najem oz. prihodki od najemnin, sredstva sponzorjev in drugi tekoči prihodki.

1. Sestava prihodkov po dejavnostih (v javni službi in v tržni dejavnosti) za leto 2010:

Vrsta prihodkov	Proračunska sredstva	Neporaračunska sredstva	Tržna dejavnost	Znesek
1	2	3	4	5
PRIHODKI	267.409	7.715	11.472	286.596
Prih.od poslov.	267.409	7.662	11.472	286.543
Finančni prihodki		48		48
Drugi prihodki		5		5

Iz zgornje tabele je razvidno, da smo prihodke za izvajanje javne službe delili na proračunska in neporaračunska sredstva. Delež neporaračunskih sredstev in tržne dejavnosti v primerjavi s celotnimi prihodki je 6,69%, delež tržne dejavnosti v primerjavi s celotnimi prihodki pa je 4,00%.

2. Sestava odhodkov po dejavnosti (v javni službi in v tržni dejavnosti) za leto 2010:

Vrsta odhodkov	Odhodki za izvajanje javne službe	Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Skupaj	Index 3:4x100
1	2	3	4	5
ODHODKI	269.644	3.309	272.953	1,21
Stroški blaga, mat. in storitev	87.781	3.250	91.031	3,57
Stroški dela	181.734		181.734	
Amortizacija	84	59	143	41,26
Ostali drugi str. in drugi odh.	45		45	

Iz tabele sestava odhodkov po dejavnostih je razvidno, da so odhodki iz tržne dejavnosti v primerjavi s celotnimi odhodki 1,21%.

Del prihodkov iz naslova tržne dejavnosti smo v letu 2010 namenili za pokrivanje stroškov ogrevanja in komunalnih storitev (zaračunavanje po dogovorjeni oz. dejanski porabi za najemnike poslovnih prostorov in stanovanja) ter investicijskega vzdrževanja (od zaračunane najemnine za stanovanje-sanacija kopalnice).

V izkazu prikazujemo presežek prihodkov iz naslova izvajanja javne službe (od vstopnin in publikacij) v višini 5.480 EUR in od prodaje blaga in storitev na trgu v višini 8.163 EUR.

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka vsebuje podatke o prihodkih in odhodkih v obračunskem obdobju in v predhodnem obračunskem obdobju. Pri ugotavljanju prihodkov in odhodkov je upoštevano načelo, da je poslovni dogodek nastal in da je prišlo do prejema ali izplačila denarja oziroma njegovega ustreznika. Prihodki so razčlenjeni v skladu z zakonom o računovodstvu ter z enotnim kontnim načrtom za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka služi kot spremljanje gibanja javno finančnih prihodkov in odhodkov. Izkaz je podlaga za pripravo finančnega poročila za leto 2010 (obrazec Ministrstva za kulturo).

1. Primerjava prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2010 s predhodnim letom (v tisočih)

Vrsta prihodka	Prihodki 31.12.2009	Prihodki 31.12.2010	Index
1	2	3	4=3:2x100
Prihodki za izvajanje javne službe:	279.176	275.871	98,81
od tega drugi prihodki za izvajanje javne službe:			
prihodki od vstopnin, obresti, publikacij...	9.003	7.877	87,49
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	9.160	10.969	119,75

Med prihodke za izvajanje javne službe sodijo prejeta sredstva iz državnega proračuna t.j. Ministrstvo za kulturo in prejeta sredstva občinskih proračunov t.j. Občine Kamnik, občine Trzin in Komenda ter drugi prihodki za izvajanje javne službe, kot je vstopnina, prodaja publikacij, obresti itd. Med prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu pa sodijo prihodki od najemnin in drugi prihodki.

2. Primerjava odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2010 s predhodnim letom:

Vrste odhodkov	Odhodki 31.12.2009	Odhodki 31.12.2010	Index
1	2	3	4=3:2x100
Odhodki za izvajanje javne službe	299.434	276.299	92,27
Odhodki iz naslova prodaje na trgu	4.037	2.202	54,54

Med odhodke za izvajanje javne službe sodijo plače, prispevki delodajalca in drugi izdatki zaposlenim, izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe, investicijski odhodki itd.

V izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka na dan 31.12.2010 izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki, kar je skladno s samim načinom sestave obrazca oz. načelom denarnega toka.

5. POJASNILA K IZKAZU FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB

6. POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V izkazu po stanju na dan 31.12.2010 prikazujemo povečanje sredstev na računih, kar izhaja iz izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka.

Poročilo pripravila:
Helena Mejač,
računovodja MMK

Odgovorna oseba:
mag. Zora Torkar,
direktorica

MESTNI MUZEJ MURSKA SOTLA
MMK

[Handwritten signature]

